



Gerry Joe Weise

Australie

Ghost Gum Tree (Sinfonietta No.6, Larghissimo, Tonal Wall 2)

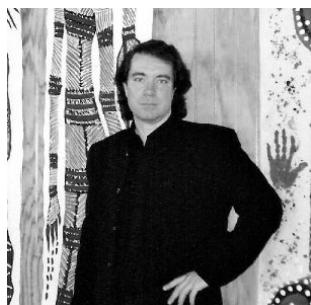
A propos de l'artiste

Gerry Joe Weise (né en 1959 à Sydney, Australie), est un musicien et compositeur australien. L'inspiration principale de Weise est Béla Bartók, qu'il considère comme son compositeur et musicien préféré de tous les temps. D'autres influences incluent Stravinsky, Debussy et la musique folklorique australienne. Les paysages côtiers australiens ont souvent inspiré la musique de Weise. Adolescent, Weise possédait une importante collection de disques de Karlheinz Stockhausen, ce qui a ouvert ses portes à la musique contemporaine. Néanmoins Weise s'appuie sur son originalité personnelle pour ses compositions sur le rythme, l'harmonie et la dissonance, qu'il étudie et compose depuis les années 1970. Weise a vécu et travaillé en Australie ; et à l'étranger en France, en Allemagne, en Suisse et aux États... (la suite en ligne)

Sociétaire : BMI

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gerryjoeweise.htm

A propos de la pièce



Titre :	Ghost Gum Tree [Sinfonietta No.6, Larghissimo, Tonal Wall 2]
Compositeur :	Weise, Gerry Joe
Arrangeur :	Weise, Gerry Joe
Droit d'auteur :	Copyright © Gerry Joe Weise
Editeur :	Contemporary ARC Australia
Instrumentation :	Orchestre Symphonique
Style :	Classique moderne

Gerry Joe Weise sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_gerryjoeweise.htm)



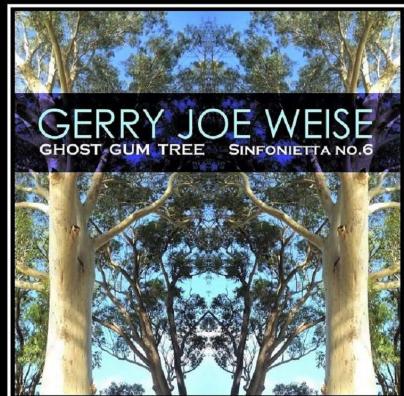
- écouter l'audio
- commenter la partition
- contacter l'artiste

GERRY JOE WEISE

Ghost Gum Tree Sinfonietta No.6 Tonal Wall 2

Orchestral Instruments

1 Piccolo flute, 2 Concert flutes,
1 Alto flute, 2 Oboes, 1 Cor anglais,
2 Clarinets (Bb), 2 Bass Clarinets (Bb),
2 Bassoons, 1 Contrabassoon,
4 French horns, 4 Trumpets (Bb),
2 Trombones, 1 Bass Trombone,
1 Tuba, Timpani, Pipe organ,
Violins I and II, Violas, Violoncellos,
Contrabasses.



CONTEMPORARY ARC AUSTRALIA

ISMN: 979-0-9022640-7-5



Ghost Gum Tree

Breathe deeply, breathe slowly.
Calc. approx. 6:30 min.

Sinfonietta No.6 for Orchestra, Larghissimo, Tonal Wall II, 2022

Gerry Joe Weise (1959)

Larghissimo ($\text{♩} = 10$) tranquillo **4** vibrati sempre contrastanti

6

crescendo _ _ **8** **maestoso**

10 *poco allargando*
solo *solo*
p *mp* *sim. mf* *mp* *p*

12 *a tempo più tranquillo* **14**
accel. *rillassato*
2. *mp* *mf* *mp* *mp* *p* *pp* *p*
1. *mf* *f* *mp* *mf* *mp* *mf* *p* *pp* *p*
1. *mf* *p* *pp* *p*
3. *mp* *mf* *1.* *mp* *mf* *p* *mf* *p* *pp*
mf *p* *pp* *p*

Horns I III
Horns II IV
Tpts I II
Tpts III IV
Tbns I II
BsTbn III
Tuba
Timpani
Org
Vlns I
Vlns II
Vlas I II
Vcs I II
Cbs I II

poco allargando *acc.* *rillassato* *a tempo più tranquillo* *pizz. divisi*
mf *mp* *p* *mp* *pizz. divisi*
pizz. *mp* *f* *mf* *mp* *p*
pizz. *mf* *f* *mf* *divisi arco pizz.* *mf* *f* *mf* *mf* *sonore*
pizz. non divisi *mf* *p* *mf* *p*