



Farid ZEHAR

France, DAX

MAESTOSO Weber, Carl Maria von

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

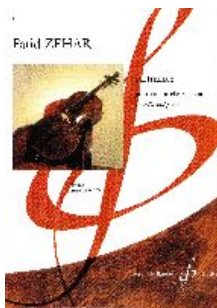
Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : MAESTOSO
Compositeur : Weber, Carl Maria von
Arrangeur : ZEHAR, Farid
Droit d'auteur : Copyright © FARID ZEHAR
Editeur : ZEHAR, Farid
Instrumentation : Flûte, Violon, Alto, Violoncelle et Harpe
Style : Romantique
Commentaire : Arrangement Pédagogique pour 2 flûtes, 2 Violons, Harpe & Cbasse +(Cello)

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=ayQTl3GZHN>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Conducteur

Maestoso

Carl Maria von Weber
Farid Zehar

Flûte 1

1. *mf*
2. *p*

Flûte 2

1. *mf*
2. *p*

Violon 1

1. *mf*
2. *p*

Violon 2

1. *mf*
2. *p*

Cbasse

1. *mf*
2. *p*

Harpe

1. *mf*
2. *p*

5

MAESTOSO

8

Fl. 1

Fl. 2

VI. 1

VI. 2

Cb

Hpe

Detailed description: This is a page of a musical score for a symphony orchestra, marked 'MAESTOSO'. The score is for measures 8 through 15. It features four staves: Flute 1 (Fl. 1), Flute 2 (Fl. 2), Violin 1 (VI. 1), and Violin 2 (VI. 2) in the upper system; Cello (Cb) in the middle system; and Harp (Hpe) in the lower system. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The Flute 1 part begins with a measure rest followed by a melodic line. The Flute 2 part plays a rhythmic accompaniment. The Violin 1 part has a melodic line with some rests. The Violin 2 part plays a rhythmic accompaniment. The Cello part has a melodic line. The Harp part plays a rhythmic accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings.