



Jérémie Brenner

France, montbéliard

Chants de Victoire N°005 (chorale)

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège. Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Chants de Victoire N°005 (chorale)
Compositeur : Webbe, Samuel
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Jésus ! Jésus !

♩ = 100

Avec âme

5

The first system of musical notation consists of a treble and bass staff. The treble staff begins with a piano (*p*) dynamic and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The bass staff provides a harmonic accompaniment. The music is in 3/4 time and features a key signature of two flats (B-flat and E-flat).

1. Jé-sus, Jé-sus, Jé - sus, Jé-sus, Seul nom que mon cœur ai - me,
2. Jé-sus, Jé-sus, ce nom si beau, C'est ce - lui dont les an - ges,
3. Jé-sus, c'est le nom de Ce-lui Qui des - cen - dit du Pè - re,
4. Jé-sus, c'est le nom du Sauveur Fa - vo - rable à toute â - me,
5. Jé-sus, Jé-sus, Jé - sus, Jé-sus, Bien-tôt mon cœur qui t'ai - me,

The second system of musical notation continues the piece with piano (*pp*) and forte (*f*) dynamics. It includes the vocal line and the bass accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

Je vou - drais ne pro - non - cer plus Qu'un seul mot, ce nom mê - me.
Pros - ter - nés au - tour de l'A-gneau, Rem - plis - sent leurs lou - an - ges.
Dont l'a - mour sur la croix a lui, En qui la terre es - pè - re.
Et qu'au-jour-d'hui plus d'un pé - cheur De tout son cœur ac - cla - me.
Au - près de Toi ne di - ra plus Qu'un seul mot, ce nom mê - me.

Paroles de
Arthur Juillard
Mètres : 86f.86f

Musique de
William Gardiner (1770-1853), 1812
Mélodie : Belmont