



Juvenal Wasukundi

Rép. Démocratique du Congo

Credo laetare

A propos de l'artiste

Enfant du grand Nord, il a appris la musique de ses aînés. Il a étudié au Petit Séminaire Tumaini letu de Musienene. Il est à présent étudiant en médecine à l'université catholique du GRABEN.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_waskos.htm

A propos de la pièce

Titre :	Credo laetare
Compositeur :	Wasukundi, Juvenal
Arrangeur :	Wasukundi, Juvenal
Droit d'auteur :	Copyright © Juvenal Wasukundi chœur annonciation
Editeur :	Wasukundi, Juvenal
Style :	Latin
Commentaire :	Symbole des apôtres en version breve

Juvenal Wasukundi sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

CREDO LAETARE

(symbole des apôtres version brève)

Missel romain

Juvénal WASUKUNDI

Andante

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Organ

R) je crois en Dieu le père tout puissant

10/4

5

S.
Org.

je crois en Dieu le père tout puissant, Créateur du ciel et de la terre. R)

10/4

7

T.
Org.

Je crois en Jésus Christ son fils unique notre Seigneur

10/4

9

T. *p* qui a été con-çu du Saint - Es- prit, et né de a vier-ge Ma- rie,

Org.

11 **Adagio**

S. a é -té cru-ci- fié et mort sur la

A. a é -té cru-ci- fié et mort sur la

T. a souffert sous Pon -ce Pi - late a é -té cru-ci- fié et mort sur la

B. a é -té cru-ci- fié et mort sur la

Org.

15 **Allegro**

S. croix le troi-siè - me

A. croix le troi-sième le troi-siè - me

T. croix le troi- siè - me, le troi- siè - me

B. croix le troi-siè - me jour, le troi-siè - me

Org. *ici l'organiste joue avec le son de la trompette ou le clavecin*

23

S. jour est res - sus - ci - té des morts

A. jour est res - sus - ci - té des morts

T. jour est res - sus - ci - té des morts

B. jour est res - sus - ci - té des morts

Org.

31 **Andante**

T. est assis à la droite du pè - re,

Org. *ici il reprend le son de l'orgue*

32

T. d'où il viendra juger les vivants -et- les morts. R)

Org.

33

T. Je crois à la sainte E-gli-se ca - tho-lique, à la communion des Saints

Org.

35

T.

à la remission des pé-chés, à la resurreccion de la chair, à la vie eter-nel-le

Org.

38 **Moderato**

S.

A-

men a - men a-

A.

men a - men a-

T.

A -

men a - men a-

B.

A -

Org.

il rejoue avec le son des cuivres, de préférence la trompette

43

S.
men a - men

A.
men a - men

T.
men a - men

B.
men a - men

Org.