Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

"Was Gott thut, das ist wohlgetan" for Bassoon, Clarinet & Bass ((Op. 123 No. 22))

Markull, Friedrich Wilhelm

A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmateur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 derniers années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm

A propos de la pièce

Titre :	"Was Gott thut, das ist wohlgetan" for Bassoon, Clarinet & Bass [(Op. 123 No. 22)]
Compositeur :	Markull, Friedrich Wilhelm
Arrangeur :	Magatagan, Mike
Droit d'auteur :	Public Domain
Editeur :	Magatagan, Mike
Instrumentation :	Viola, Clarinet/Flute & Bassoon/Cello
Style :	Classique

Mike Magatagan sur free-scores.com

- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

"Was Gott thut, das ist wohlgetan"

from 24 Chorals (Op. 123 No. 22)

Friedrich Wilhelm Markull (1816 - 1887)

Interpretation for Bassoon, Clarinet & Bass by Mike Magatagan 2020

Allegro (♩ = 110)

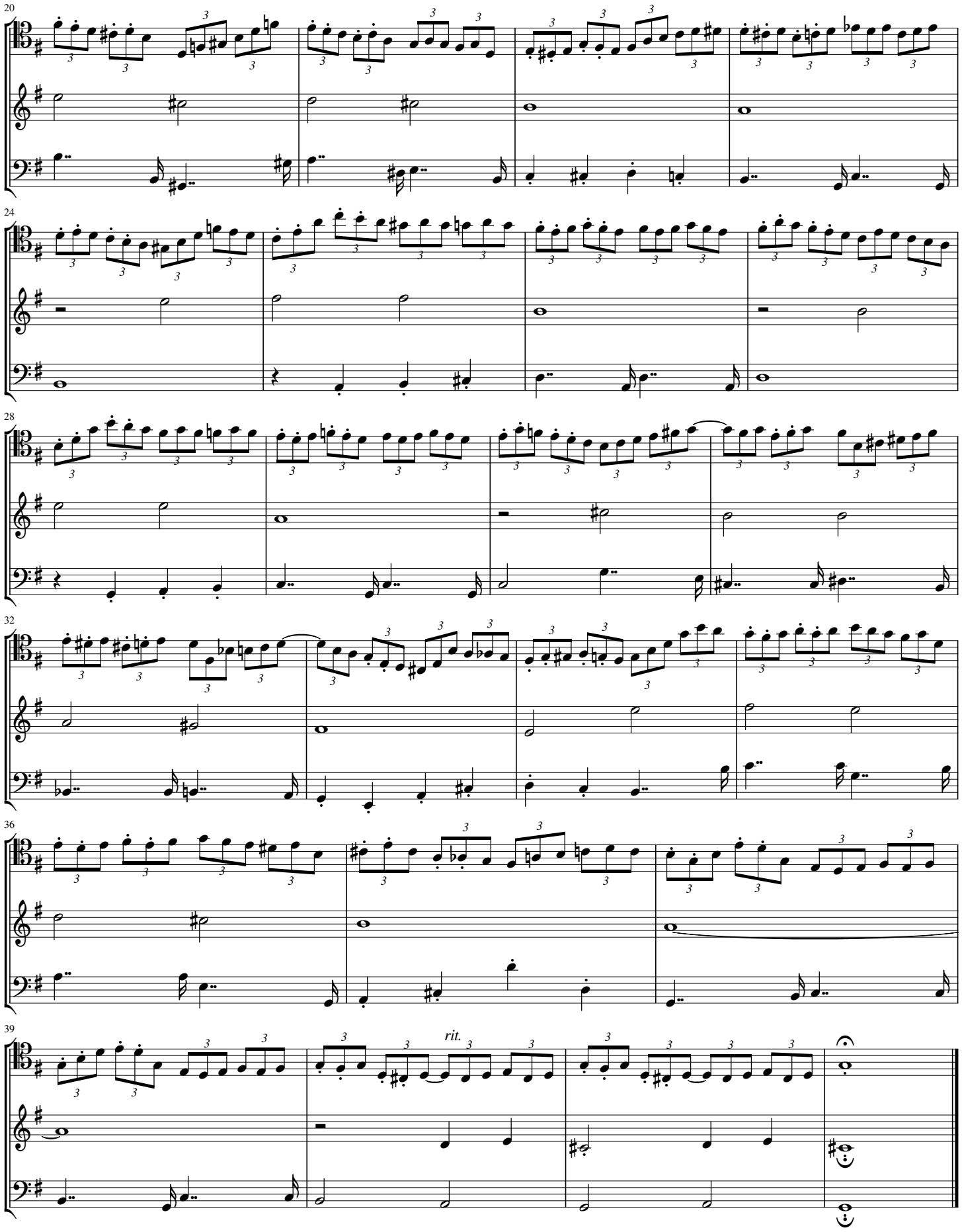
Bassoon

B♭ Clarinet

Bass

pizz.

mf


20
Ba
Cl
Cb
24
Ba
Cl
Cb
28
Ba
Cl
Cb
32
Ba
Cl
Cb
36
Ba
Cl
Cb
39
rit.
Ba
Cl
Cb

Bassoon

"Was Gott thut, das ist wohlgetan"

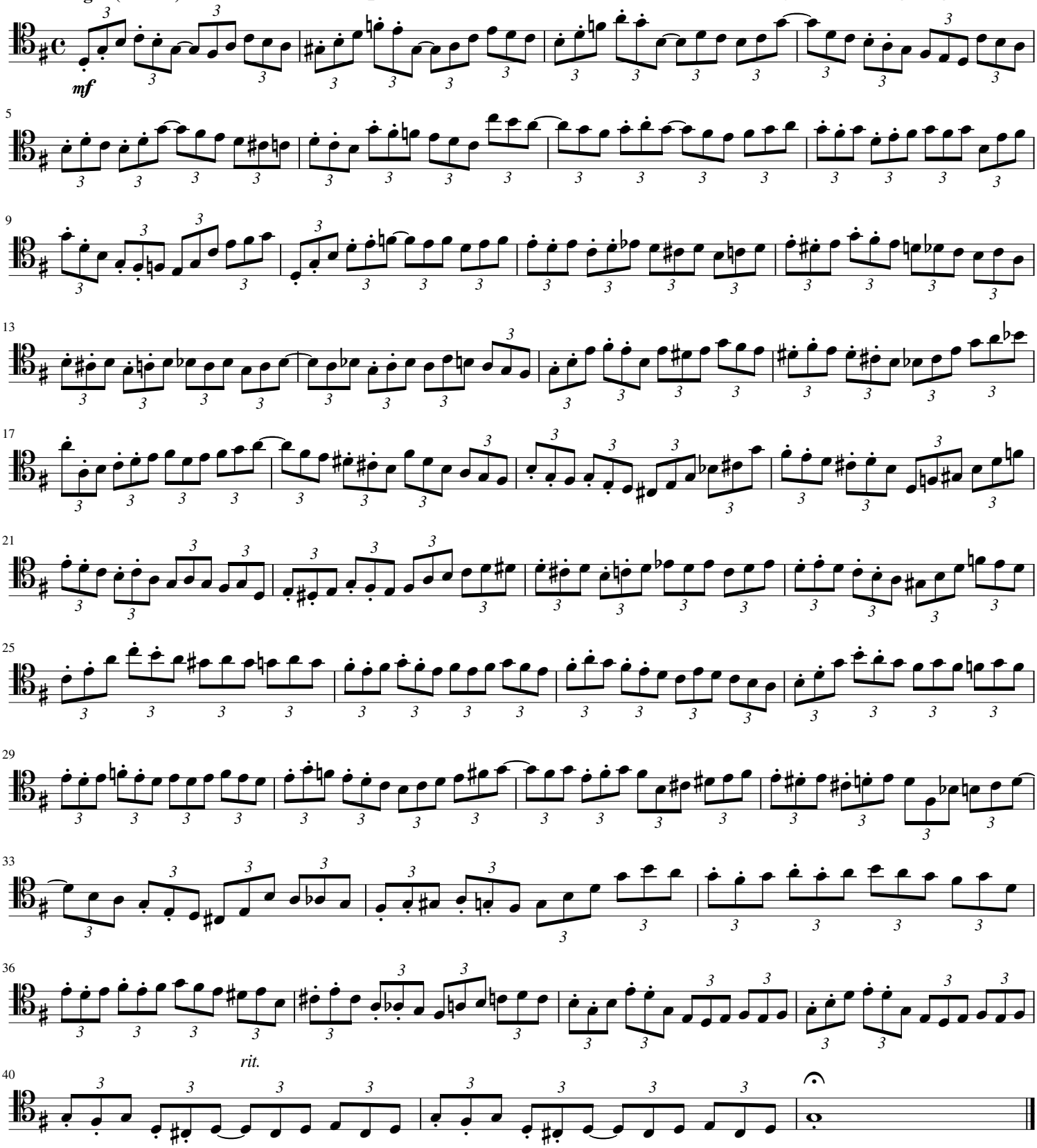
from 24 Chorals (Op. 123 No. 22)

Friedrich Wilhelm Markull (1816 - 1887)

Interpretation for Bassoon, Clarinet & Bass by Mike Magatagan 2020

Allegro (♩ = 110)

mf



B♭ Clarinet

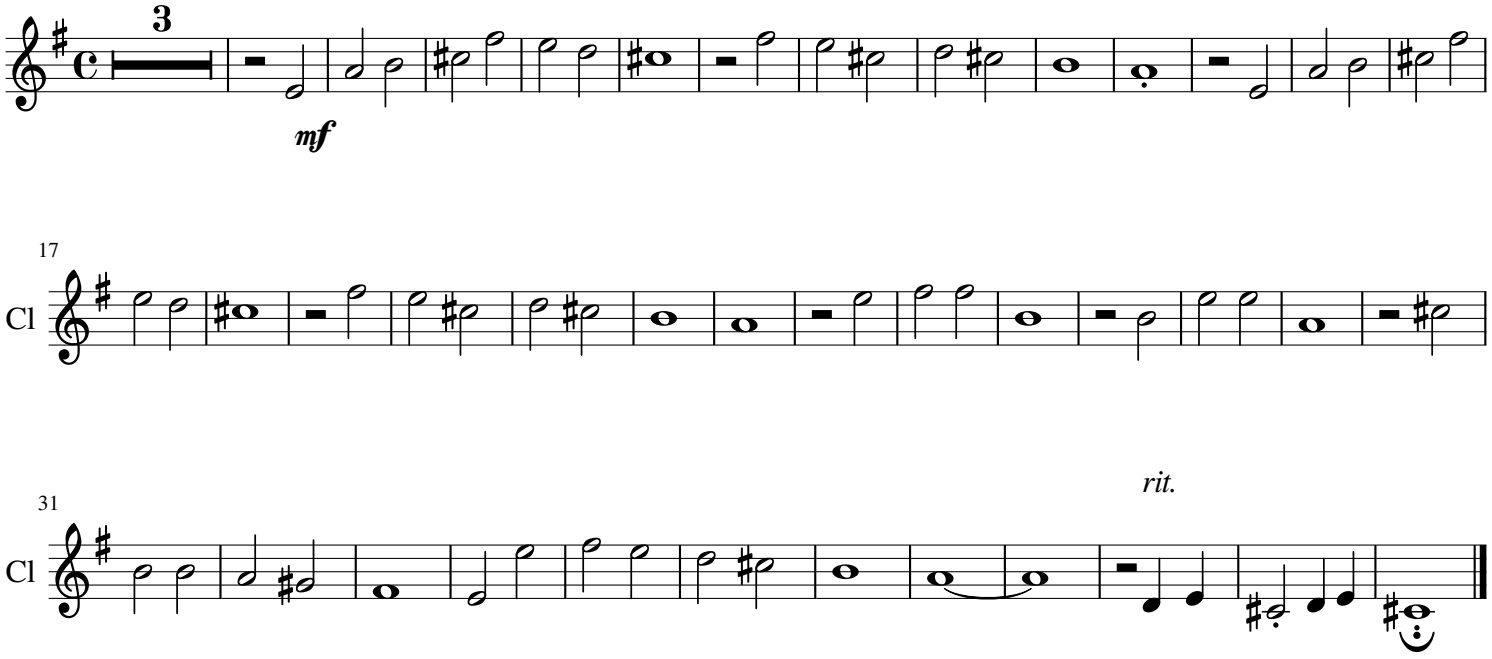
"Was Gott thut, das ist wohlgetan"

from 24 Chorals (Op. 123 No. 22)

Friedrich Wilhelm Markull (1816 - 1887)

Interpretation for Bassoon, Clarinet & Bass by Mike Magatagan 2020

Allegro (♩ = 110)



Bass

"Was Gott thut, das ist wohlgetan"

from 24 Chorals (Op. 123 No. 22)

Friedrich Wilhelm Markull (1816 - 1887)

Interpretation for Bassoon, Clarinet & Bass by Mike Magatagan 2020

Allegro (♩ = 110)

pizz.

mf

8

15

21

29

36

rit.