



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

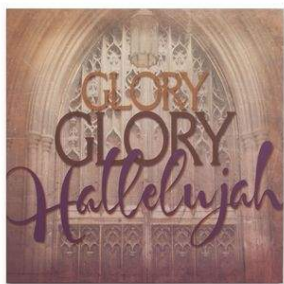
Glory Alleluia (Battle of the Republic) Ward Howe, Julia

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Glory Alleluia
[Battle of the Republic]
Compositeur : Ward Howe, Julia
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette en Ré et Piano
Style : Hymne - Eglise - Sacre

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aLMdhKj81p>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Glory Hallelujah

Battle Hymn of the Republic

Religious and Patriotic Song,
Words from Julia Ward Howe.

Arr. : Bernard Dewagtere

Martial ♩ = 105

Trumpet in C

Piano

mf

B \flat Cm/E \flat Cm B \flat /F F \sharp °7 Gm7 F7 Cm11/F Gm7 F/A

1

Trp. (C)

Pno

mf

B \flat B \flat /D Dm E \flat E \flat /G B \flat /D B \flat F/A

Trp. (C)

Pno

mf

B \flat B \flat /F F7 D/F \sharp Gm Gm7/F Cm/E \flat C/E B \flat /F F7 B \flat

f

Glory Hallelujah

2

Trp. (C)

f

Pno

B \flat /F B \flat /D Fsus/B \flat B \flat /D Fsus/B \flat A A E \flat /G B \flat sus Fsus Dm

15

Trp. (C)

mf

Pno

B \flat Dm/F D7/F \sharp Gm G7 Cm/E \flat C/E B \flat /F F7 B \flat GM7 C/E

mp

2

Trp. (C)

mf

f

Pno

C C/E F F/A C G/B

23

Trp. (C)

Pno

mf

C C/G G7 E/G \sharp A \flat /A \flat A \flat m7/G Dm/F D/F \sharp C/G G7 C G7sus FM7/E D \circ

Trp. (C) *f*

Pno

27 *f*

Gsus/C C C C/G F F/A F° F F9/5/GC C/G

Trp. (C) *mf*

Pno *mf*

31 *mf*

C C/G Em/G E/G# Am Am7/G Dm7/F D7/F# C/G G7 C A7

Trp. (C) *f*

Pno

35 *f*

Asus/D D G G° G G9/5/AD D/A

Trp. (C)

Pno

39 D D/A F#m/A F#m/A# Bm Bm7/A Em7/G E7/G# D/A A7 D B7/A

Glory Hallelujah

4
43

Trp. (C)

Pno

ff

ff

Em/G E/G# Bm7/A A7 D B7/A Em/G Em

Molto più lento

46

Trp. (C)

Pno

mp *p*

mp *p*

D/A A7 D Dm

allargando

rit.

49

Trp. (C)

Pno

pp *ppp*

pp *ppp*

Gm DsusM7/C# A7/C# D