



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

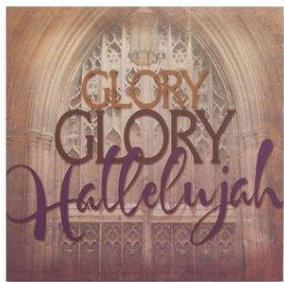
Glory Alleluia (Battle of the Republic) Ward Howe, Julia

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Glory Alleluia
[Battle of the Republic]
Compositeur : Ward Howe, Julia
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Alto et Piano (ou orgue)
Style : Hymne - Eglise - Sacre

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aRK4NGrudM>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Glory Hallelujah

Battle Hymn of the Republic

Religious and Patriotic Song,
Words from Julia Ward Howe.

Martial ♩ = 105

Arr. : Bernard Dewagtere

Alto

Piano

mf

B \flat Cm/E \flat Cm B \flat /F F \sharp °7 Gm7 F7 Cm11/F Gm7 F/A

1

Alt.

Pno

mf

B \flat B \flat /D Dm E \flat E \flat /G B \flat /D B \flat F/A

Alt.

Pno

mf

B \flat B \flat /F F7 D/F \sharp Gm Gm7/F Cm/E \flat C/E B \flat /F F7 B \flat

Glory Hallelujah

2
11

Alt. *f*

Pno

B \flat /F B \flat /D Fsus/B \flat B \flat /D Fsus/B \flat A A E \flat /G B \flat sus Fsus Dm 3

15

Alt. *mf*

Pno

B \flat Dm/F D7/F \sharp Gm G7 Cm/E \flat C/E B \flat /F F7 B \flat GM7 C/E *mp*

2

Alt. *mp* *f*

Pno

C C/E F F/A C G/B

23

Alt. *mp* *mf*

Pno

C C/G G7 E/G \sharp A \flat Am Am7/G Dm/F D/F \sharp C/G G7 C G7sus FM7/E D $^\circ$

27

Alt. *f*

Pno

Gsus/C C C C/G F F/A F° F F95/GC C/G

31

Alt. *mf*

Pno *mf*

C C/G Em/G E/G# Am Am7/G Dm7/F D7/F# C/G G7 C A7

35

Alt. *f*

Pno

Asus/D D G G° G G95/AD D/A

39

Alt.

Pno

D D/A F#m/A F#m/A# Bm Bm7/A Em7/G E7/G# D/A A7 D B7/A

Glory Hallelujah

4
43

Alt.

Pno

ff

Em/G E/G# Bm7/A A7 D B7/A Em/G Em

Molto più lento

46

Alt.

Pno

mp *p*

D/A A7 D Dm

allargando rit.

49

Alt.

Pno

pp *ppp*

Gm DsusM7/C# A7/C# D