



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

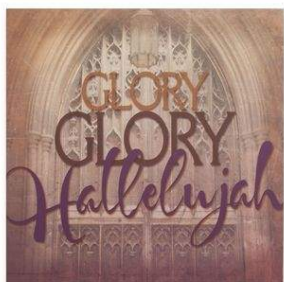
Glory Alleluia (Battle of the Republic) Ward Howe, Julia

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Glory Alleluia
[Battle of the Republic]
Compositeur : Ward Howe, Julia
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clavier (piano, clavecin ou orgue)
Style : Hymne - Eglise - Sacre

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aQvxcXcEs>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Glory Hallelujah

Battle Hymn of the Republic

Religious and Patriotic Song,
Words from Julia Ward Howe.

Martial ♩ = 105

Arr. : Bernard Dewagtere

B♭ Cm/E♭ Cm B♭/F F♯7 Gm7 F7 Cm11/F Gm7 F/A

mf

1

B♭ B♭/D Dm Eb Eb/G B♭/D B♭ F/A

f

7 B♭ B♭/F F7 D/F♯ Gm Gm7/F Cm/E♭ C/E B♭/F F7 B♭

mf

f

11 B♭/F B♭/D F sus/B♭ B♭/D F sus/B♭ A A3 A Eb/G B♭sus F sus Dm

f

Glory Hallelujah

2 15 *mf* *mp*

B \flat Dm/F D7/F# Gm G7 Cm/E \flat C/E B \flat /F F7 B \flat G C/E

2 19 *f*

Gsus/C C C/E F F/A C G/B

23 *mf* *f*

C C/G G7 E/G# A \flat Am Am7/G Dm/F D/F# C/G G7 C G7sus FM7/E D $^{\circ}$

27 Gsus/C C C C/G 3 F F/A F $^{\circ}$ F F9 \flat 5/C C/G

31 *mf* A7

C C/G Em/G E/G# Am Am7/G Dm7/FD7/F# C/G G7 C

Glory Hallelujah

35 Asus/D D G G°G G9/5/D D/A 3

35

39 D D/A F#m/A F#A# Bm Bm7/A Em7/GE7/G# D/A A7 D B7/A

39

43 Em/G E/G# Bm7/A A7 D B7/A Em/G Em

43

46 D/A A7 D **Molto più lento** Dm

46

49 *allargando* Gm *rit* DsusM7/C# A7/C# D

49