



Guy Bergeron

Canada, Québec

Honeysuckle rose (jazz guitar comping) Waller, Fats

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Honeysuckle rose
[jazz guitar comping]

Compositeur : Waller, Fats

Arrangeur : Bergeron, Guy

Droit d'auteur : Copyright © Guy Bergeron

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)

Style : Jazz

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a0joNWicOH>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

GUITAR

HONEYSUCKLE ROSE

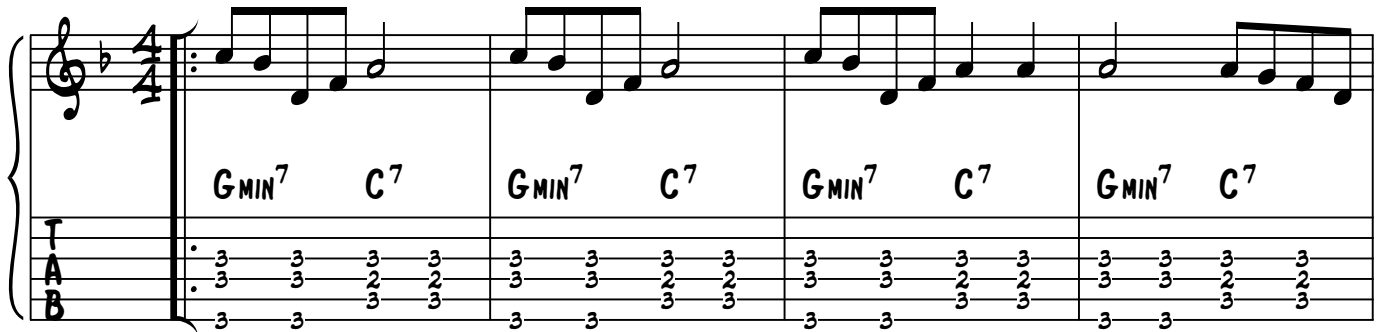
FATS WALLER

A

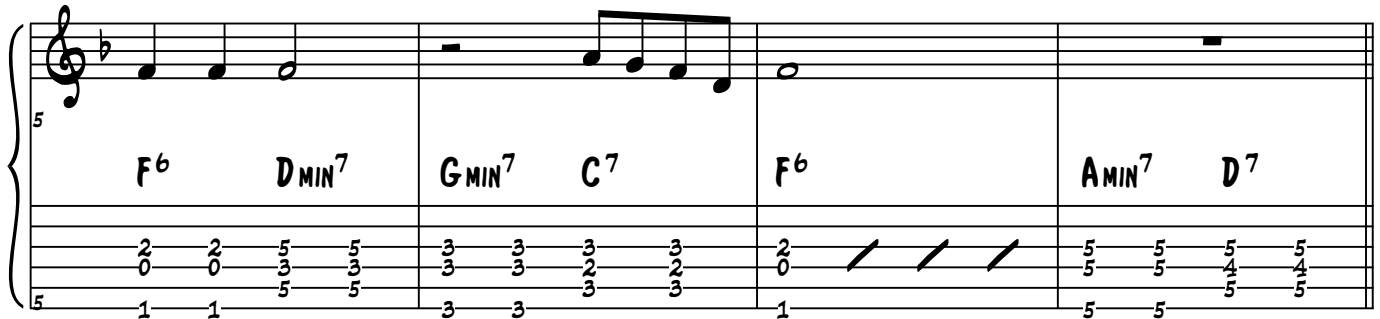
SWING 

(JAZZ GUITAR COMPING)

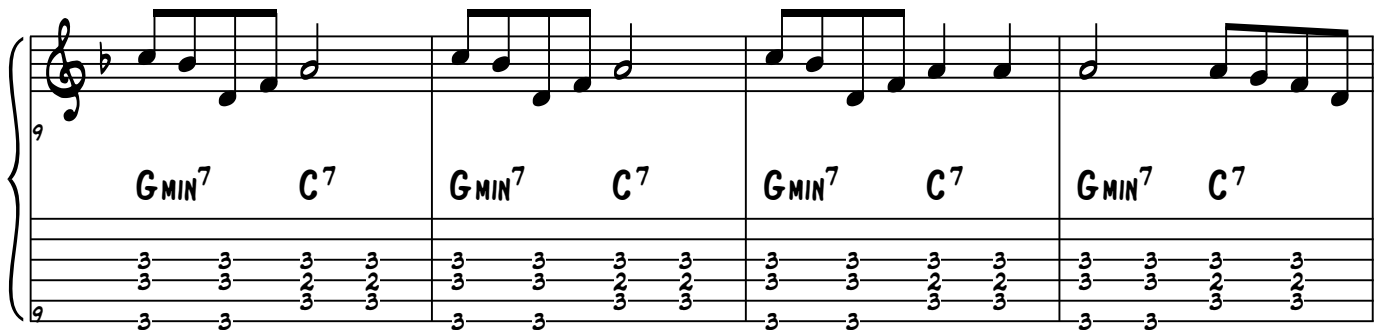
ARR.: GUY BERGERON



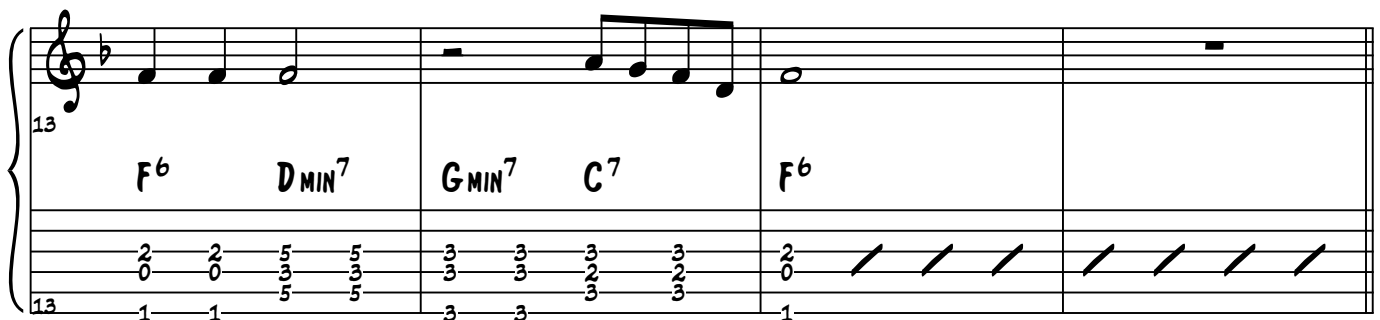
Measures 1-4: **G^{MIN7} C⁷ G^{MIN7} C⁷ G^{MIN7} C⁷ G^{MIN7} C⁷**



Measures 5-8: **F^b D^{MIN7} G^{MIN7} C⁷ F^b A^{MIN7} D⁷**



Measures 9-12: **G^{MIN7} C⁷ G^{MIN7} C⁷ G^{MIN7} C⁷ G^{MIN7} C⁷**



Measures 13-16: **F^b D^{MIN7} G^{MIN7} C⁷ F^b**

HONEYSUCKLE ROSE

2
B

17

F⁷ E^b/G G[#]DIM F/A B^b7

2 2 3 3 4 4 5 5 7 / / / /
1 1 1 1 3 3 3 3 6 / / / /

17 1 1 3 3 4 4 5 5 6

21

G⁷ F/A A[#]DIM G/B C⁷ A^{MIN}7 D⁷

4 4 5 5 6 6 7 7 9 / / / / 5 5 5 5
3 3 3 3 5 5 5 5 8 / / / / 5 5 4 4

21 3 3 5 5 6 6 7 7 8 5 5 5 5

C

25

G^{MIN}7 C⁷ G^{MIN}7 C⁷ G^{MIN}7 C⁷ G^{MIN}7 C⁷

3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3
3 3 2 2 3 3 2 2 3 3 2 2 3 3

25 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

29

F^b D^{MIN}7 G^{MIN}7 C⁷ F^b FINE A^{MIN}7 D⁷

2 2 5 5 3 3 3 3 2 / / / / 5 5 5 5
0 0 3 3 3 3 2 2 0 / / / / 5 5 4 4

29 1 1 5 5 3 3 3 3 1 / / / / 5 5 5 5