



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Marche nuptiale (Choeur des fiançailles) (From Lohengrin) Wagner, Wilhelm Richard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Marche nuptiale (Choeur des fiançailles)
[From Lohengrin]
Compositeur : Wagner, Wilhelm Richard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trombone ou tuba ou euphonium, piano ou orgue
Style : Romantique
Commentaire : L'usage est de jouer la marche nuptiale de Wagner à l'entrée, et celle de Mendelssohn en sortie : la première étant d'un caractère plus solennel, la seconde étant d'un tempo plus vif.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=44803>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Marche nuptiale (Chœur des fiançailles)

Wedding March (Bridal chorus)

Wagner, Wilhelm Richard (1850)

Modéré ♩ = 60

Transc. : Bernard Dewagtere

Trombone
ou Tuba
ou Euphonium

Orgue

8

8

Org.

15

15

Org.

3

Marche nuptiale (Chœur des fiançailles)

2
22

Org.

This system contains the first two staves of the score. The top staff is a single bass clef line with a key signature of two flats and a 2/2 time signature. It begins at measure 22 and contains a melodic line with accents and a fermata. The bottom staff is a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two flats. It also begins at measure 22 and features a complex accompaniment with chords, triplets, and various articulations like accents and slurs.

29

Org.

This system contains the next two staves, starting at measure 29. The top staff continues the melodic line from the previous system. The bottom staff continues the accompaniment, featuring a prominent arpeggiated pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand.

36

Org.

This system contains the final two staves, starting at measure 36. The top staff continues the melodic line. The bottom staff continues the accompaniment, which includes a large, sweeping slur over several measures in the right hand, indicating a long-held chord or melodic phrase.

Marche nuptiale (Chœur des fiançailles)

43

Org.

Ped. * Ped. *

50

Org.

Ped. *

57

Org.

Ped. * Ped. *