



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Marche nuptiale (Choeur des fiançailles) (From Lohengrin) Wagner, Wilhelm Richard

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Marche nuptiale (Choeur des fiançailles)
[From Lohengrin]
Compositeur : Wagner, Wilhelm Richard
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violoncelle, piano ou orgue
Style : Romantique
Commentaire : L'usage est de jouer la marche nuptiale de Wagner à l'entrée, et celle de Mendelssohn en sortie : la première étant d'un caractère plus solennel, la seconde étant d'un tempo plus vif.

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=44801>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Marche nuptiale (Chœur des fiançailles)

Wedding March (Bridal chorus)

Wagner, Wilhelm Richard (1850)

Modéré ♩ = 60

Transc. : Bernard Dewagtere

Violoncelle

Orgue

Detailed description: This system contains the first seven measures of the piece. The Violoncelle part is in the bass clef with a 2/4 time signature and a key signature of two flats. It begins with a whole rest for the first four measures, then plays a series of eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The Orgue part consists of two staves. The right staff plays chords and moving lines, while the left staff provides a bass line with some rests.

Vlc.

Org.

Detailed description: This system contains measures 8 through 14. The Violoncelle part continues with eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The Orgue part features a large slur over measures 8-14, with the right staff playing chords and the left staff playing a bass line. Measure 14 includes a triplet of eighth notes in the right staff.

Vlc.

Org.

Detailed description: This system contains measures 15 through 21. The Violoncelle part continues with eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4, B3, A3, G3, F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2. The Orgue part features a large slur over measures 15-21, with the right staff playing chords and the left staff playing a bass line. Measure 21 includes a triplet of eighth notes in the right staff.

Marche nuptiale (Chœur des fiançailles)

2
22

Vlc.

Org.

29

Vlc.

Org.

36

Vlc.

Org.

Marche nuptiale (Chœur des fiançailles)

43 3

Vlc.

Org.

Ped. * Ped. *

50

Vlc.

Org.

Ped. *

57

Vlc.

Org.

Ped. * Ped.