



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Peuple fidèle - O Come All Ye Faithful (Adeste fideles) Wade, John Francis

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Peuple fidèle - O Come All Ye Faithful
[Adeste fideles]
Compositeur : Wade, John Francis
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone Soprano
Style : Noël
Commentaire : Adeste Fideles est un hymne chrétien chanté lors du temps de Noël et traditionnellement attribué à saint Bonaventure. Son titre s'écrit parfois Peuple fidèle en français. Peuple fidèle est un nom donné à l'Église en tant qu'Épouse du Seigneur. Les manuscrits du XVIIIe siècle créditent John Francis Wade, qui était un musicien britannique enseignant au Collège anglais de Douai, en France. Le chant parut notamment dans un essai de S... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=37704>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Adeste fideles

Peuple fidèle - O Come All Ye Faithful

Wade, John Francis (18th century)

Arr. : Bernard Dewagtere

Saxophone Soprano

Measures 1-3 of the score for Saxophone Soprano. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). Measure 1 contains a whole rest. Measure 2 begins with a half note G4, followed by a repeat sign. Measure 3 contains a half note A4 with an accent (>), a half note B4 with an accent (>), and a half note C5 with an accent (>). The dynamic marking *mf* is placed below the first measure of the second line.

Measures 4-6 of the score. Measure 4: quarter notes G4, A4, B4, C5. Measure 5: quarter notes C5, B4, A4, G4. Measure 6: quarter notes G4, F#4, E4, D4.

Measures 7-9 of the score. Measure 7: quarter notes G4, A4, B4, C5. Measure 8: quarter notes C5, B4, A4, G4. Measure 9: quarter notes G4, F#4, E4, D4.

Measures 10-12 of the score. Measure 10: quarter notes G4, A4, B4, C5. Measure 11: quarter notes C5, B4, A4, G4. Measure 12: quarter notes G4, F#4, E4, D4.

Measures 13-15 of the score. Measure 13: quarter note G4 with an accent (>), quarter note A4 with an accent (>), quarter note B4 with an accent (>), quarter note C5 with an accent (>). Measure 14: quarter notes C5, B4, A4, G4. Measure 15: quarter notes G4, F#4, E4, D4.

Measures 16-18 of the score. Measure 16: quarter notes G4, A4, B4, C5. Measure 17: quarter notes C5, B4, A4, G4. Measure 18: quarter notes G4, F#4, E4, D4.

Measures 19-21 of the score. Measure 19: quarter notes G4, A4, B4, C5. Measure 20: quarter notes C5, B4, A4, G4. Measure 21: quarter notes G4, F#4, E4, D4.