



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Peuple fidèle Wade, John Francis

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Peuple fidèle
Compositeur : Wade, John Francis
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Quatuor de Cors
Style : Noël
Commentaire : Adeste Fideles est un hymne chrétien chanté lors du temps de Noël et traditionnellement attribué à saint Bonaventure. Son titre s'écrit parfois Peuple fidèle en français. Peuple fidèle est un nom donné à l'Église en tant qu'Épouse du Seigneur. Les manuscrits du XVIIIe siècle créditent John Francis Wade, qui était un musicien britannique enseignant au Collège anglais de Douai, en France. Le chant parut notamment dans un essai de S... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39541>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Peuple fidèle - O Come All Ye Faithful

Adeste fideles

Wade, John Francis (18th century)

Arr. : Bernard Dewagtere

The musical score is arranged in three systems, each with four staves. The first system (measures 1-6) features four French Horns (Cor en Fa 1-4) and four Trumpets (Cor 1-4). The French Horns play a melodic line starting with a forte (*f*) dynamic, while the Trumpets provide a rhythmic accompaniment. The second system (measures 7-12) continues the melodic and rhythmic development. The third system (measures 13-18) includes a key signature change to D major, indicated by a double sharp sign for F# in the first staff, and continues the piece. The score uses various musical notations including slurs, accents, and dynamic markings.

People fidèle - O Come All Ye Faithful

2
19

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

1.

p

mf

mf

mp

25

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

31

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

37

Cor 1

Cor 2

Cor 3

Cor 4

2.

f

f

Peuple fidèle - O Come All Ye Faithful

This musical score is for four horns (Cor 1, Cor 2, Cor 3, Cor 4) in B-flat major. It consists of four systems of staves, each system containing four staves for the different horn parts. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The score is divided into measures 43-48, 49-54, 55-60, and 61-66. The first system (measures 43-48) features a dynamic marking of *f* (forte) and includes accents and slurs. The second system (measures 49-54) continues the melodic lines with various articulations. The third system (measures 55-60) shows the horns playing in a more sustained, legato style. The fourth system (measures 61-66) includes a *rit.* (ritardando) marking and concludes with a double bar line. The notation includes various note values, rests, and phrasing slurs.