



Guy Bergeron

Canada, Québec

Adeste fideles Wade, John Francis

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Adeste fideles
Compositeur : Wade, John Francis
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)
Style : Noel

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39879>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Lead sheet

Adeste Fideles

"Peuple fidèle"
"O come all ye faithful"

John Francis Wade

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of five staves of music. The first staff contains measures 1-4 with chords C, G7, C, G7, C, F, C, G7. The second staff contains measures 5-8 with chords A min, D7, G, A min, G7/B, C, G/D, D7, G. The third staff contains measures 9-12 with chords C, D min, C, G7/B, C, G/B, C, A min, D7, G. The fourth staff contains measures 13-16 with chords C, G7/B, A7/C#. The fifth staff contains measures 17-20 with chords D min, F6, G7, F/A, C/G, G7, C.