



Guy Bergeron

Canada, Québec

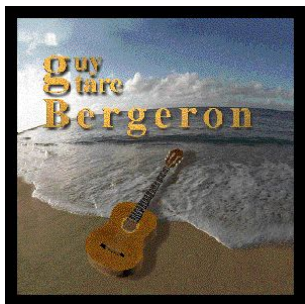
Adeste Fideles Wade, John Francis

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

- Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.
- Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403
- Page artiste :** https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



- Titre :** Adeste Fideles
- Compositeur :** Wade, John Francis
- Arrangeur :** Bergeron, Guy
- Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron
- Editeur :** Bergeron, Guy
- Instrumentation :** 4 guitares (quatuor)
- Style :** Christian

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aaxCPL852y>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

SCORE

ADESTE FIDELES

JOHN FRANCIS WADE

ARRANGER : GUY BERGERON

A

Musical score for Classical Guitars 1-4, measures 1-4. The score is in 4/4 time and features a repeat sign at the beginning of each staff. The notation includes quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes across four staves.

Musical score for Classical Guitars 1-4, measures 5-8. The score continues from the previous system. It includes a fingering '5' on the first staff in measure 5 and a dynamic marking 'p' in the fourth staff in measure 5. The notation includes quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes across four staves.

ADESTES FIDELES

2

B

CL. GTR. 1

CL. GTR. 2

CL. GTR. 3

CL. GTR. 4

CL. GTR. 1

CL. GTR. 2

CL. GTR. 3

CL. GTR. 4

CL. GTR. 1

CL. GTR. 2

CL. GTR. 3

CL. GTR. 4

FINE