



# Bernard Dewagtere

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Professeur

France, Erchin(59)

## A propos de l'artiste

De plus en plus de personnes me demandent de réaliser des arrangements individualisés. Soyez gentils, pour toute demande, d'être le plus précis possible : tonalité, instrumentation, Url de la page, titre, compositeur, etc.

J'aurai plaisir de vous répondre favorablement en fonction de mon temps disponible.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** Adeste Fideles  
[O Come All Ye Faithful - Peuple fidèle]  
**Compositeur :** Wade, John Francis  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone alto ou Clarinette en Mib, piano ou orgue  
**Style :** Noël  
**Commentaire :** Adeste Fideles est un hymne chrétien chanté lors du temps de Noël et traditionnellement attribué à saint Bonaventure. Son titre s'écrit parfois Peuple fidèle en français. Peuple fidèle est un nom donné à l'Église en tant qu'Épouse du Seigneur. Les manuscrits du XVIIIe siècle créditent John Francis Wade, qui était un musicien britannique enseignant au Collège anglais de Douai, en France. Le chant parut notamment dans un essai de Samuel Webbe en 17... (la suite en ligne)

## Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](http://free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

[/licence-partition.php?partition=18303](http://licence-partition.php?partition=18303)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Adeste Fideles

Alto saxophone & piano

Arr. : Bernard Dewagtere

Music by John Francis Wade (XVIII)

$\text{♩} = 80$

Alto Saxophone

Piano

Alt. Sax.

Pno

Alt. Sax.

Pno

Alt. Sax.

Pno

©2009Dewagtere

free-scores.com

Alt. Sax. 31

Pno 31

This system contains measures 31 through 37. The Alto Saxophone part features a melodic line with a long slur over measures 31-33 and a repeat sign at the end of measure 37. The Piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

Alt. Sax. 38

Pno 38

This system contains measures 38 through 45. The Alto Saxophone part has a melodic line with a second ending bracket and a '2.' marking. The Piano accompaniment continues with chords and a bass line.

Alt. Sax. 46

Pno 46

This system contains measures 46 through 53. The Alto Saxophone part has a melodic line with accents and slurs. The Piano accompaniment includes a *mf* dynamic marking and various chordal textures.

Alt. Sax. 54

Pno 54

This system contains measures 54 through 61. The Alto Saxophone part has a melodic line with accents. The Piano accompaniment features chords and a bass line.

Alt. Sax. 62

Pno 62

This system contains measures 62 through 69. The Alto Saxophone part has a melodic line with accents and slurs, including *allarg...* and *rit.* markings. The Piano accompaniment includes chords and a bass line.