



Guy Bergeron

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Editeur, Professeur

Canada, Québec

A propos de l'artiste

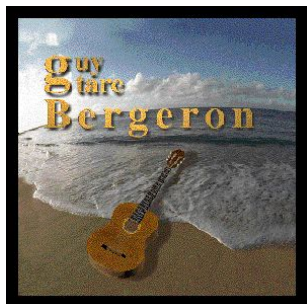
Née dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Wabash blues
[dixieland]

Compositeur : Meinken, Fred

Arrangeur : Bergeron, Guy

Licence : Copyright © Bergeron, Guy

Editeur : Bergeron, Guy

Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

Style : Jazz

Commentaire : Jack Peaker : voix & trompette, Léandre DeCelles : clarinette, Geneviève Duval : trombone, Guy Bergeron : banjo, Pierre Côté : contrebasse, Pierre-Emanuel Beaudoin : batterie.

Guy Bergeron sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Wabash blues

Fred Meinken

slow blues ♩ = 76

A

Musical staff 1: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Measures 1-4. Chords: B \flat 7, E \flat . Includes a repeat sign at the start of measure 2.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Measures 5-8. Chords: B \flat 7, E \flat , E \flat 7.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Measures 9-12. Chords: A \flat , E \flat .

Musical staff 4: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Measures 13-16. Chords: B7, B \flat 7. Includes a "break" instruction with a double bar line and repeat sign.

A2

Musical staff 5: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Measures 17-20. Chords: B \flat 7, E \flat .

Musical staff 6: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Measures 21-24. Chords: B \flat 7, E \flat , E \flat 7.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Measures 25-28. Chords: A \flat , E \flat .

Musical staff 8: Treble clef, key signature of two flats, 4/4 time. Measures 29-32. Chords: B \flat 7, E \flat .