



Joao Joao Wilson Faustini

Brésil, IRATI

VOZ DA ESPERANÇA ((Whispering Hope)) Winner, Septimus

A propos de l'artiste

Composer, Arranger, Largest collection of Sacred Music in the Portuguese Language, Life Member of the Hymn Society of USA and Canada

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_joowilsonfaustini.htm

A propos de la pièce



Titre : VOZ DA ESPERANÇA
[(Whispering Hope)]
Compositeur : Winner, Septimus
Arrangeur : Joao Wilson Faustini, Joao
Droit d'auteur : Copyright © Joao Joao Wilson Faustini
Editeur : Joao Wilson Faustini, Joao
Style : Christian

Joao Joao Wilson Faustini sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

VOZ DA ESPERANÇA

(Whispering Hope)

Septimus Winner, 1868

Alice Hawthorne, 1868

João W. Faustini, 2018

Piano



The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords in the treble clef, while the left hand plays a simple bass line in the bass clef. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4.

S

Pno.



1. Qual voz su - a - ve de um
2. Se des - ce no fim do

The first system of the song features a vocal line (S) and piano accompaniment (Pno.). The vocal line begins with a rest for six measures, then enters with the lyrics. The piano accompaniment provides a harmonic and rhythmic foundation. The lyrics are: "1. Qual voz su - a - ve de um / 2. Se des - ce no fim do".

S

Pno.



an - - - - - JO
di - - - - - a que nos a - le - gra e dá paz
da noi - te, o mais ne - gro véu

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has a long note on "JO" and "paz". The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand. The lyrics are: "an - - - - - JO / di - - - - - a que nos a - le - gra e dá paz / da noi - te, o mais ne - gro véu".

S

Pno.



su - a - ve - men - te, a es - pe - ran - - - - - ça
bri - lha dis - tan - te u - ma es - tre - - - - - la

The third system concludes the piece. The vocal line ends with a long note on "ça". The piano accompaniment features a more active eighth-note pattern in the right hand. The lyrics are: "su - a - ve - men - te, a es - pe - ran - - - - - ça / bri - lha dis - tan - te u - ma es - tre - - - - - la".

© Copyright 1983 by João Wilson Faustini

21

S

do - ce con - so - lo nos traz! es - pe - ra as
 no den-so es - cu - ro do céu! Fu - jam, - por -

Pno.

26

S

tre - vas fu - gir - - - rem e a tem - pes - ta - de pas -
 tan - to tris - te - - - zas que que - rem nos su - fo -

Pno.

31

S

sar; a - guar - da o sol des - pon - tar - - -
 car to - das as tre - vas dis - per - - -

Pno.

rit.

36

S

se e o tem - po - ral - se a - ca - bar!
 sam ao no - vo di - a ra - iar!

Pno.

41 Oh do - ce voz da es - pe - ran - ça que

S Oh! do - ce voz, oh! do - ce voz, oh! do - ce

B

Pno.

46 vem con - so lar voz que a - me -

S voz, vem con - so - lar, vem con - so - lar

B

Pno.

51 ni - - - -za e nos vem - - - - a - le - - grar! - -

S vem con - so lar vem a - le grar!

B

Pno.

56 Oh! do - ce voz

S Oh! do - ce voz, Oh! do - ce

B

Pno.

60 que nos vem a - le - grar - - -

S voz Oh! do - ce voz que nos vem a - le -

B

Pno.

64 Oh! que a - me - ni - - -

S grar! Oh! do - ce voz, oh! do ce

B

Pno.

68 za e nos vem

S

B

Pno.

vem

70 a - le - grar!

S

B

Pno.

a - - - le - grar!