



Ilio Volante

Italie, Rome

VIVO

A propos de l'artiste

Ilio Volante, Italian composer of classical and jazz music. Born in Italy on 15 of May 1964, he was still a teenager when he started his music studies saxophone showing from the very beginning a particular predisposition towards music composition and Jazz music. At the age of 19 he won the audition for the Italian National Army Band stationed in Rome. He served it for 10 years under the direction of Col. Marino Bartoloni. After which, he played in the Grenadiers of Sardinias Band Rome and the Shape International Band the official NATO Band stationed in Mons Belgium. In this last post, he held the position of 1st Tenor Saxophone , for three years. Additionally he helped the Director, MSG Allen Wittig, in composing original arrangements for the Big Band. So far, in his career , he has written more than 200 tunes for several music formations. Starting from the Marching/Symphonic/Big Bands repertoire to the Symphonic Orchestra and Decimini/Quintetti/Trii, etc.

Sociétaire : SIAE - Code IPI artiste : 78546

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ilio-volante.htm

A propos de la pièce



Titre : VIVO
Compositeur : Volante, Ilio
Arrangeur : Volante, Ilio
Droit d'auteur : Copyright © Ilio Volante
Editeur : Volante, Ilio
Instrumentation : Groupe de rock
Style : Pop

Ilio Volante sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

VIVO

Words & Music by ILIO VOLANTE

♩ = 84

Drumset Fill

AL LA DO

Organ (Como Va - Model C)

Distorted

Tenor Sax

Baritone Sax

Keys

Guitar

Bass

A

MAN DA BEN PRE CI CI SA CHE NON DA NES SU NA VI A DI FU GA NON HO LE BA SI COR RET TE CHE MI POS SA NO MAN DA RE A VAN TI LA MIA RIS

T. Sx.

B. Sx.

Keys

Gtr.

Bass

VIVO - Ilio Volante

POS TA TIE NE CON TO DI MI LIO NI DI VA RIA BI LII GNO TE A TUT TE QUEL LE PER SO NE CHE SI MUO VO NO IN U NA DI RE ZIO NE AL LA DO

T. Sx.

B. Sx.

Keys

Gtr.

Bass

B

MAN DA SE DE SI DE RO QUAL CO SA DI SPE CIA LE DAL LA VI TA MA CO ME FAC CIO A ZPIE GA RE CO SE CHE RI SIE DO NOAL TRO VE PE REN NE

T. Sx.

B. Sx.

Keys

Gtr.

Bass

mf Play 2nd X...

VIVO - Ilio Volante

MEN TE FRAS TOR NA_ TO VE DO SO LAMENTE COM PLI CA ZIO NI E' U NA CO LO RA ZIO NE CHE SI SPAN DE DEN TRO L'A NI MA MI A MA

T. Sx.
B. Sx.
Keys
Gtr.
Bass

C

O RA NON SO PIU' CO SA RIS PON DE RE PE RO' I GNO RAN DO LI LI SEN TO VI VO VI VO VI VO O RA PIU' CHE MAI MA

T. Sx.
B. Sx.
Keys
Gtr.
Bass

VIVO - Ilio Volante

D

B to D

Musical score for section D, measures 1-4. The score includes staves for T. Sax, B. Sax, Keys, Gtr., and Bass. The T. Sax and B. Sax parts feature a melodic line with accents and a dynamic marking of *mf*. The Keys and Gtr. parts provide a rhythmic accompaniment with a consistent pattern of eighth notes and chords. The Bass part is mostly silent, with some activity in the final measure.

E

Musical score for section E, measures 5-8. The score includes a vocal line and instrumental accompaniment for T. Sax, B. Sax, Keys, Gtr., and Bass. The vocal line contains the lyrics: "O RA IO LO SO__ CHE POS SO CRE__ DE RE CO_MEAL LO_ RA TUT TO E RA MOL TO CHIA RO SEN ZA OM BRE SEN ZA AL CUN DUB BIO O__". The instrumental parts provide a rhythmic and harmonic accompaniment. The Keys part includes chord markings: F, A^b, B^b, D^b9, and C7(11). The Gtr. part features a consistent rhythmic pattern of eighth notes and chords. The Bass part provides a steady bass line.

VIVO - Ilio Volante

F

1. 2.

MA

T. Sx.

B. Sx.

Keys

Gtr.

Bass

Solo...

F B \flat m7 A \flat m7 F B \flat m7 A \flat m7 B \flat m7 A \flat m7

F B \flat m7 A \flat m7 F B \flat m7 A \flat m7 B \flat m7 A \flat m7

O RA NON SO PIU' CO SA RIS PON DE RE PE RO' I GNO RAN DO LI LI SEN TO VI VO VI VO VI VO O RA PIU' CHE MAI MA

T. Sx.

B. Sx.

Keys

Gtr.

Bass

F A \flat B \flat D \flat 9 C7(11)

VIVO - Ilio Volante

G

O RA IO LO SO CHE POS SO CRE — DE RE CO ME AL LO RA TUT TO E RA MOL TO CHI ARO SEN ZA OMB RE SEN ZA AL CUN DUB BIO O —

T. Sx.

B. Sx.

Keys

Gtr.

Bass

F A^b B^b D^b9 C7(11) F B^bm7 A^bm7

Solo

1, 2, 3. 4.

T. Sx.

B. Sx.

Keys

Gtr.

Bass

F B^bm7 A^bm7 B^bm7 A^b9

F B^bm7 A^bm7 B^bm7 A^bm7

ALLA DOMANDA BEN PRECISA CHE NON DA NESSUNA VIA DI FUGA
NON HO LE BASI CORRETTE CHE MI POSSANO MANDARE AVANTI
LA MIA RISPOSTA TIENE CONTO DI MILIONI DI VARIABILI IGNOTE
A TUTTE QUELLE PERSONE CHE SI MUOVONO IN UNA DIREZIONE

ALLA DOMANDA SE DESIDERO QUALCOSA DI SPECIALE DALLA VITA
MA COME FACCI O A SPIEGARE COSE CHE RISIEDONO ALTROVE
PERENNEMENTE FRASTORNATO VEDO SOLAMENTE COMPLICAZIONI
E' UNA COLORAZIONE CHE SI SPANDE DENTRO L'ANIMA MIA

**MA ORA NON SO PIU'
COSA RISPONDERE, PERO'
IGNORANDOLI, MI SENTO VIVO, VIVO VIVO
OR APIU' CHE MAI**

UNA RISPOSTA NON ESISTE, CREDO SOLO NELLE ALLUCINAZIONI
ME LE RICORDO SI DA QUANDO NON AVEVO NULLA DA FARE
CON LE SIGNORE CHE VENIVANO ALL'ORA DELLA TELEVISIONE
E C'ERA ANCHE SPAZIO 1999

**MA ORA NON SO PIU'
COSA RISPONDERE, PERO'
IGNORANDOLI, MI SENTO VIVO, VIVO VIVO
OR APIU' CHE MAI**

**MA ORA IO LO SO
CHE POSSO CREDERE COME ALLORA
TUTTO ERA MOLTO CHIARO, SENZA OMBRE
SENZA ALCUN DUBBIO**