



Ilio Volante

Italie, Rome

TIRO A CAMPARE

A propos de l'artiste

Ilio Volante, Italian composer of classical and jazz music. Born in Italy on 15 of May 1964, he was still a teenager when he started his music studies saxophone showing from the very beginning a particular predisposition towards music composition and Jazz music. At the age of 19 he won the audition for the Italian National Army Band stationed in Rome. He served it for 10 years under the direction of Col. Marino Bartoloni. After which, he played in the Grenadiers of Sardinias Band Rome and the Shape International Band the official NATO Band stationed in Mons Belgium. In this last post, he held the position of 1st Tenor Saxophone , for three years. Additionally he helped the Director, MSG Allen Wittig, in composing original arrangements for the Big Band. So far, in his career , he has written more than 200 tunes for several music formations. Starting from the Marching/Symphonic/Big Bands repertoire to the Symphonic Orchestra and Decimini/Quintetti/Trii, etc.

Sociétaire : SIAE - Code IPI artiste : 78546

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ilio-volante.htm

A propos de la pièce



Titre : TIRO A CAMPARE
Compositeur : Volante, Ilio
Arrangeur : Volante, Ilio
Droit d'auteur : Copyright © Ilio Volante
Editeur : Volante, Ilio
Instrumentation : Groupe de rock
Style : Pop

Ilio Volante sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

TIRO A CAMPARE

Words & Music by ILIO VOLANTE

$\text{♩} = 126$
Drumset Fill

A

CIE' STA TO DET TO IN SVA RIA TI MO___ DI IN TAN TEOC CA SIO___ NI OR MAI___ ES PLI CA

Tenor Sax

Baritone Sax

Piano

A7 Gsus2/A A7 Gsus2/A A7 Gsus2/A A7 Gsus2/A A7 Gsus2/A

Bass

B

TI VO SEN ZA OM BRA DI DUB___ BIO A PRO VA DI MEN ZO GNA QUES TA VOL TA SO NO QUA SI RIU SCI___ TI A MO DI FI CA___ RE LA VI___ TA MA NI PO

T. Sx.

B. Sx.

Pno.

A7 Gsus2/A A7 Gsus2/A A7 Gsus2/A A7 Gsus2/A A7 Gsus2/A

Bass

TIRO A CAMPARE - Ilio Volante

C

LAN DO TUT TE LE CON VIN ZIO___ NI E TUT TE LE STO___RIE SO PRAV VI VO CON GLI SGUAR DI PRO FON___DI IN TRO SPET TI___VI CON IL LU SIO___ NE AL LE GO

T. Sx.

B. Sx.

Pno.

Bass

Play when "C to D"

A7 Gsus2/A A7 Organ B3 Full D Gsus2/A C7 Em C7 G#7

C7 Em C7 G#7

RI E IN UN CAR ROZ ZO___NE TI ROA CAM PA___RE AS PET TAN DO LA ME___TA MOR FO SI SO LU

T. Sx.

B. Sx.

Pno.

Bass

1.

C7 Em C7 G#7 A7 Gsus2/A A7 Gsus2/A

C7 Em C7 G#7

TIRO A CAMPARE - Ilio Volante

2.

MA TE MA TI CA DI PRE CI SIO NE TUT TA LO GI CA SEN ZA PRO BLE MI DIS SEN TI MEN TI NEL LA PAR TE VUO TA TI ROA CAM PA

T. Sx.

B. Sx.

Pno.

C7 Em C7 G#7 C7 Em C7

Bass

D

1. 2. C to D

RE AS PET TAN DO LA ME TA MOR FO SI SO PRAV

T. Sx.

B. Sx.

Pno.

G#7 Distorted Guitar G#7

Bass

TIRO A CAMPARE - Ilio Volante

CI E' STATO DETTO IN SVARIATI MODI
IN TANTE OCCASIONI ORMAI
ESPLICATIVO, SENZA OMBRA DI DUBBIO
A PROVA DI MENZOGNA... MA VA'

QUESTA VOLTA SONO QUASI RIUSCITI
A MODIFICARE LA VITA
MANIPOLANDO TUTTE LE CONVINZIONI
E TUTTE LE STORIE

**SOPRAVVIVO CON GLI SGUARDI PROFONDI
INTROSPETTIVI, CON ILLUSIONE
ALLEGORIEIN UN CARROZZONE
TIRO A CAMPARE, ASPETTANDO LA METAMORFOSI**

SOLUZIONE DI CONTINUITA'
NON E' PREFERIBILE, LO SO
CALEIDOSCOPIO SENZA RIFRAZIONE
PROIETTA IN PROFONDITA'... E GIA'

CI SI ALLINEA PER POTER PROSEGUIRE
AL CENTRO DEL MONDO E PIU'
MANIFESTAZIONI DI GOLIARDIA
DI SENSO COMPIUTO

**SOPRAVVIVO CON GLI SGUARDI PROFONDI
INTROSPETTIVI, CON ILLUSIONE
ALLEGORIEIN UN CARROZZONE
TIRO A CAMPARE, ASPETTANDO LA METAMORFOSI**

**MATEMATICA DI PRECISIONE
TUTTA LOGICA, SENZA PROBLEMI
DISSIDENTIMENTI NELLA PARTE VUOTA
TIRO A CAMPARE, ASPETTANDO LA METAMORFOSI**