



Ilio Volante

Italie, Rome

SOLO PAROLE

A propos de l'artiste

Ilio Volante, Italian composer of classical and jazz music. Born in Italy on 15 of May 1964, he was still a teenager when he started his music studies saxophone showing from the very beginning a particular predisposition towards music composition and Jazz music. At the age of 19 he won the audition for the Italian National Army Band stationed in Rome. He served it for 10 years under the direction of Col. Marino Bartoloni. After which, he played in the Grenadiers of Sardinias Band Rome and the Shape International Band the official NATO Band stationed in Mons Belgium. In this last post, he held the position of 1st Tenor Saxophone , for three years. Additionally he helped the Director, MSG Allen Wittig, in composing original arrangements for the Big Band. So far, in his career , he has written more than 200 tunes for several music formations. Starting from the Marching/Symphonic/Big Bands repertoire to the Symphonic Orchestra and Decimini/Quintetti/Trii, etc.

Sociétaire : SIAE - Code IPI artiste : 78546

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ilio-volante.htm

A propos de la pièce



Titre : SOLO PAROLE
Compositeur : Volante, Ilio
Arrangeur : Volante, Ilio
Droit d'auteur : Copyright © Ilio Volante
Editeur : Volante, Ilio
Instrumentation : Groupe de rock
Style : Pop

Ilio Volante sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

SOLO PAROLE

Words & Music by ILIO VOLANTE

♩ = 125

Drumset Fill

A

OS SER VAN

Musical score for section A, measures 1-8. The score includes parts for Tenor Sax, Baritone Sax, Guitar, Keys, and Bass. The tempo is marked as ♩ = 125. A drumset fill is indicated in measure 5. The key signature is one sharp (F#).

B — DO CIO' CHE OF MI OF — FRE LA VI — SU A LE DAL LA FI NES TRA, IO MI SOR PREN — DO AL L'IN FI NI — TO SEN ZA — PU DO RE PER CIO' CHE O RA SO CON CLU SIO

Musical score for section B, measures 1-8. The score includes parts for T. Sax, B. Sax, Gtr., Keys, and Bass. The vocal line is written in the Tenor Sax part. The tempo is marked as ♩ = 125. The key signature is one sharp (F#). The score includes 'Play 2nd X...' markings for the saxophones.

SOLO PAROLE - Ilio Volante

— NI NON CE_ NE SO_ NO SE NON PAR ZIA LI IL VEN TO LE POR TA VIA NON CI SO_ NO NE' CON DI ZIO_ NI NE SO_ LU ZIO NI NEM ME NO FLE BI LI SO NO SO

T. Sax.
B. Sax.
Gtr.
Keys
Bass

C LO PA RO_ LE NEL L'O CE A_ NO CHE SI PER DO NO NEL L'IN FI NI TO_ RI MA NE IL VIS SU_ TO_ SEN SA ZIO NI_ DA CA PI RE

T. Sax. Play both Xs... (1st)
B. Sax. Play both Xs... (1st)
Gtr. 3
Keys C D E F# C D E F#
Bass 3

SOLO PAROLE - Ilio Volante

1. 2.

T. Sx.

B. Sx.

Gtr.

Keys

Bass

Sax Solo...

Bm Bm7 E D

F#m F#m7 B A

Am Am7 D C

SO NO SO **D** LO PA RO__ LE NEL L'O CE A__ NO__ CHE SI PER DO NO NEL L'IN FI NI TO__ RI

T. Sx.

B. Sx.

Gtr.

Keys

Bass

Bm Bm7 E D

F#m F#m7 B A

Am Am7 D C C D E F#

C D E F#

SOLO PAROLE - Ilio Volante

MA NE IL VIS SU TO SEN SA ZIO NI DA CA PI RE

T. Sx.

B. Sx.

Gtr.

Keys

Bass

Play 2nd X...

Guitar Solo...

C D E F# Am Am7 D C Am Am7

1. 2.

T. Sx.

B. Sx.

Gtr.

Keys

Bass

D C D D C D

OSSERVANDO CIO' CHE MI OFFRE LA VISUALE
DALLA FINESTRA, IO
MI SORPRENDO ALL'INFINITO SENZA PUDORE
PER CIO' CHE ORA SO

CONCLUSIONI NON CE NE SONO SE NON PARZIALI
IL VENTO LE PORTA VIA
NON CI SONO NE' CONDIZIONI, NE' SOLUZIONI
NEMMENO FLEBILI

**SONO SOLO PAROLE NELL'OCEANO
CHE SI PERDONO NELL'INFINITO
RIMANE IL VISSUTO
SENSAZIONI DA CAPIRE**

NEL FRATTEMPO LA VITA PASSA COME TRENO IN CORSA
SENZA FERMATE CHE
DIA UN SENSO COMPIUTO
MA SOLO INDIZI ALQUANTO VAGHI

SE NON FOSSE PER IL PIACERE NELLE FREQUENZE
E NELLE RICORRENZE
SE NON FOSSE PER LE PULSIONI BEN CALIBRATE
E MISTERIOSE

**SONO SOLO PAROLE NELL'OCEANO
CHE SI PERDONO NELL'INFINITO
RIMANE IL VISSUTO
SENSAZIONI DA CAPIRE**

**SONO SOLO PAROLE NELL'OCEANO
CHE SI PERDONO NELL'INFINITO
RIMANE IL VISSUTO
SENSAZIONI DA CAPIRE**