



Ilio Volante

Italie, Rome

INTERAZIONE

A propos de l'artiste

Ilio Volante, Italian composer of classical and jazz music. Born in Italy on 15 of May 1964, he was still a teenager when he started his music studies saxophone showing from the very beginning a particular predisposition towards music composition and Jazz music. At the age of 19 he won the audition for the Italian National Army Band stationed in Rome. He served it for 10 years under the direction of Col. Marino Bartoloni. After which, he played in the Grenadiers of Sardinias Band Rome and the Shape International Band the official NATO Band stationed in Mons Belgium. In this last post, he held the position of 1st Tenor Saxophone , for three years. Additionally he helped the Director, MSG Allen Wittig, in composing original arrangements for the Big Band. So far, in his career , he has written more than 200 tunes for several music formations. Starting from the Marching/Symphonic/Big Bands repertoire to the Symphonic Orchestra and Decimini/Quintetti/Trii, etc.

Sociétaire : SIAE - Code IPI artiste : 78546

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_ilio-volante.htm

A propos de la pièce



Titre : INTERAZIONE
Compositeur : Volante, Ilio
Arrangeur : Volante, Ilio
Droit d'auteur : Copyright © Ilio Volante
Editeur : Volante, Ilio
Instrumentation : Groupe de rock
Style : Pop

Ilio Volante sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

INTERAZIONE

Words & Music by ILIO VOLANTE

♩ = 86

A

QUAN DO E RO DEN TRO L'OC CHIO DEL CI CLO NE SA PE VO CHE E RI CON ME CON GLIOS

TA CO LI CHE IM PE DI VA NO MI NA VA NO TUT TO TRA NOI CON LA TUA LU CE NEL VI SO LE NEB BIE SI DIS SI PA VA NO

INTERAZIONE - Ilio Volante

CO SI' OT TI MIS MO LO SO STRET TI PER MA NO NOI NON CI PER DIA MO MAI NEL LA VI TA QUAN DO

T. Sx.
B. Sx.
Pno.
E.B.

B

TUT TO MI SCAP PA VA DAL LE MA NI VE DE VO CHE E RI LAG GIU' U NA STEL LA CHE BRIL LA VA NEL LA NOT TE SE GNA VA LA ROT

T. Sx.
B. Sx.
Pno.
E.B.

INTERAZIONE - Ilio Volante

TIE NE SEN ZA DE LU SIO NI SEN ZA SO LI TU DI NE QUAN DO

T. Sx.

B. Sx.

Pno.

E.B.

B^bmaj7 *Cm7/F* *E^bmaj7(9)*

B^bmaj7 *Cm7/F* *E^bmaj7(9)*

mf *mf*

2.
NE DEL L'A MO RE CHE CI SOS TIE NE SEN ZA DE LU SIO NI SEN ZA SO LI TU DI NE IN TE RA ZIO

T. Sx.

B. Sx.

Pno.

E.B.

f *f* *f*

A^bmaj7 *B^bmaj7* *Cm7/F* *E^bmaj7(9)*

f *A^bmaj7* *B^bmaj7* *Cm7/F* *E^bmaj7(9)*

f

INTERAZIONE - Ilio Volante

NE SUL LA BA SE NON SPE CI FI CA — CAM BIAN DO DI CO LO RE RI MA NE SEM PRE VI VI DA —

T. Sx.

B. Sx.

Pno.

E.B.

A^bmaj7 B^bmaj7 Cm7/F E^bmaj7(9)

A^bmaj7 B^bmaj7 Cm7/F E^bmaj7(9)

Detailed description: This system contains the first eight measures of the piece. It features a vocal line with lyrics, a tenor saxophone (T. Sx.) line, a baritone saxophone (B. Sx.) line, a piano (Pno.) accompaniment with chords and slash notation, and a double bass (E.B.) line. The piano part includes chords A^bmaj7, B^bmaj7, Cm7/F, and E^bmaj7(9). The double bass line has a triplet in the final measure.

C

T. Sx.

B. Sx.

Pno.

E.B.

A^bmaj7 B^bmaj7 Cm7/F E^bmaj7(9)

A^bmaj7 B^bmaj7 Cm7/F E^bmaj7(9)

Detailed description: This system contains the next eight measures of the piece, starting with a section marker 'C'. It features the same instrumental parts as the first system. The piano part continues with the same chord sequence: A^bmaj7, B^bmaj7, Cm7/F, and E^bmaj7(9). The double bass line continues with a triplet in the final measure.

INTERAZIONE - Ilio Volante

The musical score consists of four staves: T. Sx. (Tenor Saxophone), B. Sx. (Baritone Saxophone), Pno. (Piano), and E.B. (Euphonium/Bass). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The piano part includes chords: A^bmaj7, B^bmaj7, C m7/F, and E^bmaj7(9). The lyrics are written below the piano part and above the euphonium part.

QUANDO ERO DENTRO L'OCCHIO DEL CICLONE
 SAPEVO CHE ERI CON ME
 CON GLI OSTACOLI CHE IMPEDIVANO MINAVANO TUTTO TRANO I

CON LA TUA LUCE NEL VISO
 LE NEBBIE SI DISSIPAVANO COSI'
 OTTIMISMO, LO SO, STRETTI PER MANO, NOI
 NON CI PERDIAMO MAI NELLA VITA

QUANDO TUTTO MI SCAPPAVA DALLE MANI
 VEDEVO CHE ERI LAGGIU'
 UNA STELLA CHE BRILLAVA NELLA NOTTE
 SEGNAVA LA ROTTA DA SEGUIRE

LE DIMENSIONI DELLE COSE
 APPARIVANO NITIDE PER ME
 SENZA OMBRA DI DUBBIO LE SO RICONOSCERE
 E VALUTARE NELLA LORO INTEREZZA

**INTERAZIONE DELL'AMORE CHE CI SOSTIENE
 SENZA DELUSIONI, SENZA SOLITUDINE**

QUANDO CAMMINAVO SENZA UNA META
 TU ERI LA BUSSOLA PER ME
 NELLE SERE PERTURBATE MI TENEVI
 LE MANI STRETTE FORTI SUL TUO PETTO

COME LE ONDE DE MARE
 CHE VANNO E VENGONO, CI RITROVIAMO COSI'
 SENZA OMBRA DI DUBBIO TI SO RICONOSCERE
 QUANDO PERVADI LA MIA ANIMA PERSA

**INTERAZIONE DELL'AMORE CHE CI SOSTIENE
 SENZA DELUSIONI, SENZA SOLITUDINE**

**INTERAZIONE SULLA BASE NON SPECIFICA
 CAMBIANDO DI COLORE RIMANE SEMPRE VIVIDA**