



andré Le Gall

Compositeur, Interprete

France, landerneau

A propos de l'artiste

Flutiste amateur et auto-didacte je ne me prive pas pour autant du plaisir d'écrire pour mon instrument, la flûte à bec, des pièces à 1,2,3 voix ou plus.

J'enregistre sur You Tube chaque morceau composé.

Page artiste : http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_legall.htm

A propos de la pièce



Titre : Sonate "Stockolms" arrangée pour deux flûtes à bec alto

Compositeur : Vivaldi, Antonio

Arrangeur : Le Gall, andré

Droit d'auteur : Creative Commons Licence

Editeur : Le Gall, andré

Instrumentation : 2 Flûtes à Bec (duo)

Style : Baroque

andré Le Gall sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<http://www.free-scores.com/licence?p=a1PyrSdivh>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Sonate "Stockolm" arrangée pour deux flûtes à bec alto

Antonio Vivaldi

Andante

The musical score is presented in a standard two-staff format for each system. The upper staff contains the primary melodic line, characterized by eighth-note patterns and occasional rests. The lower staff provides a harmonic accompaniment, often using a similar rhythmic pattern to the upper staff. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 2/4. The tempo is indicated as 'Andante'. The score consists of 16 measures, with each system containing two staves. The notation includes various note values, rests, and dynamic markings typical of Baroque instrumental music.