



## Pascal Millon

France, Puy Saint GuLMier

### Le printemps (extrait des "4 saisons") (Argt n° 66) Vivaldi, Antonio

#### A propos de l'artiste

Je compose depuis 1974 des pièces pour guitare, des pièces instrumentales ainsi que des chansons.

Je suis également professeur de guitare (classique, acoustique & électrique) et j'utilise mes compositions dans le cursus pédagogique de chaque élève. Mes compositions sont donc également didactiques.

Dans le cadre de mon enseignement, j'ai été amené à écrire une théorie de la musique adaptée pour les guitaristes, j'ai également mis au point ma propre méthode de guitare et pour certains élèves, j'ai été amené à effectuer des arrangements pour guitare de pièces tant classiques que modernes et de chansons.

Dans le cadre de mes compositions, j'ai demandé à mon luthier de modifier ma guitare afin de rajouter une 7ème corde : un R&eacu... (la suite en ligne)

**Qualification :** Attestation du conservatoire

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_musicalits.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_musicalits.htm)

#### A propos de la pièce



**Titre :** Le printemps (extrait des "4 saisons")  
[Argt n° 66]  
**Compositeur :** Vivaldi, Antonio  
**Arrangeur :** Millon, Pascal  
**Droit d'auteur :** Copyright © Pascal Millon  
**Editeur :** Millon, Pascal  
**Instrumentation :** Guitare seule (notation standard)  
**Style :** Classique moderne  
**Commentaire :** Un petit arrangement pour un de mes élèves

#### Pascal Millon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aYiL34W4dm>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Argt n° 66 :  
Pascal Millon

# Le printemps

(Les quatre saisons)

A. Vivaldi

The image shows a musical score for the first movement of Vivaldi's 'Le printemps' from 'Les quatre saisons'. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a common time signature. The tempo is marked as  $\text{♩} = 80$ . The score is annotated with various handwritten notes in red and green ink. At the beginning, there is a green annotation  $\frac{1}{2} \text{B II}$  and a red vertical line. The first measure has the blue annotation "Bien droite". The score is divided into measures 1 through 21. At measure 21, there is a first ending marked "1. Da segno" and a second ending marked "2. II". The final measure has a green annotation  $\frac{1}{2} \text{B II}$  and a red vertical line. The score ends with a double bar line. At the bottom of the score, there are blue annotations: "largo" at the beginning of the first ending, and "En élargissant" under the second ending.