



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

L'hiver 2° Mvt - Les quatre saisons Vivaldi, Antonio

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : L'hiver 2° Mvt - Les quatre saisons
Compositeur : Vivaldi, Antonio
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : 1 Piano, 4 mains (duo)
Style : Baroque
Commentaire : Les quatre saisons l'une des œuvres les plus connues du genre « concerto » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre de chambre à cordes). L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (aboiements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...) : Trem... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39915>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Concert N°4 in Fm, op.8, RV 297 - The four seasons

The Winter 2° Mvt

A. Vivaldi (before 1725)

Transc. : Bernard Dewagtere

Largo

Piano 1

Musical score for Piano 1, measures 1-3. The score is in F major (two flats) and common time (C). The tempo is Largo. The first staff shows a melodic line with slurs and a trill (tr) in the second measure. The second staff shows a complex rhythmic accompaniment of sixteenth-note chords with accents (>) and a dynamic marking of *p* (piano).

Piano 2.

Musical score for Piano 2, measures 1-3. The first staff (treble clef) contains a long, sustained note in the first measure, followed by a half note in the second measure and a quarter note in the third measure. The second staff (bass clef) contains a steady eighth-note accompaniment.

1.

Musical score for Piano 1, measures 4-6. The first staff continues the melodic line from the previous system. The second staff continues the complex rhythmic accompaniment of sixteenth-note chords with accents (>).

2.

Musical score for Piano 2, measures 4-6. The first staff (treble clef) contains a simple melodic line with quarter notes. The second staff (bass clef) continues the steady eighth-note accompaniment.

Concert N°4 in Fm, op.8, RV 297 - The four seasons

2/7

1.

7

2.

7

Detailed description: This system contains the first three measures of the piece. The top staff (treble clef) features a melodic line with eighth-note patterns and a trill (tr) in the second measure. The middle staff (treble clef) has a complex accompaniment of chords with accents (>) on each note. The bottom staff (bass clef) provides a steady eighth-note bass line. The time signature is 2/7.

10

1.

10

2.

10

Detailed description: This system contains measures 4 through 6. The top staff continues the melodic line with trills (tr) in measures 4 and 5. The middle staff continues the chordal accompaniment with accents (>). The bottom staff continues the eighth-note bass line. Measure numbers 10 are indicated at the start of each staff.

Concert N°4 in Fm, op.8, RV 297 - The four seasons

1. ¹³ ³

2. ¹³

1. ¹⁶ *tr*

2. ¹⁶