



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

L'hiver 2° Mvt - Les quatre saisons Vivaldi, Antonio

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : L'hiver 2° Mvt - Les quatre saisons
Compositeur : Vivaldi, Antonio
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : mandoline (tablature)
Style : Baroque
Commentaire : Les quatre saisons l'une des œuvres les plus connues du genre « concerto » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre de chambre à cordes). L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (aboiements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...) : Trem... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38598>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Concert N°4 in Fm, op.8, RV 297 - The four seasons

The Winter 2° Mvt

A. Vivaldi (before 1725)

Transc. : Bernard Dewagtere

Largo

Mandoline

The first system of music features a treble clef and a common time signature. The melody is marked *mf* and includes a trill (*tr*) on the second measure. The mandoline part below is also marked *mf* and contains fingerings such as 3 3 1 0, 5 3 5, 5, 5, 1 0, 5 3 2, 1 1 0, 0, 5, 0 1 3, 5 7, 3 5, 0 1 3 5.

Mand.

The second system continues the melody and mandoline accompaniment. The mandoline part includes fingerings such as 2 3 5, 0 1 3, 0 2 3, 5 0 3, 2, 5 4 5, 5, 5 4 5, 0, 5 4 5, 2, 5 3 5.

Mand.

The third system concludes the piece with a trill (*tr*) on the second measure. The mandoline part includes fingerings such as 3, 5, 3, 3, 2 0, 5 3, 2 0, 5, 0, 5 5, 5, 5 3 2, 0, 5, 0, 0.

Concert N°4 in Fm, op.8, RV 297 - The four seasons

2
10

Mand.

3 2 0 5 4 3 3 2 5

10

1 0 5 3 2 1 1 0 0 0 2 3 5 0 1 2 3 5 0 1 3

tr tr

13

Mand.

13

3 5 0 1 3 5 2 2 3 5 2 0 5 0 1 3 0 5 5 2 3 5 2 0 5 0 1 3 0 5 5 5 3

p *mf*

16

Mand.

16

0 5 3 2 3 3

pp