



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

L'hiver 2° Mvt - Les quatre saisons Vivaldi, Antonio

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : L'hiver 2° Mvt - Les quatre saisons
Compositeur : Vivaldi, Antonio
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Cor en Fa
Style : Baroque
Commentaire : Les quatre saisons l'une des œuvres les plus connues du genre « concerto » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre de chambre à cordes). L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (aboiements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...) : Trem... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38581>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Concert N°4 in Fm, op.8, RV 297 – Le quattro stagioni

The Winter 2° Mvt

A. Vivaldi (before 1725)

Largo

Transc. : Bernard Dewagtere

Cor en Fa

The musical score is written for a French Horn (Cor en Fa) in the key of F major (two flats) and common time (C). The tempo is marked 'Largo'. The score consists of six staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *mf* and includes a trill (*tr*) on the second measure. The second staff starts at measure 4. The third staff starts at measure 7 and includes a trill (*tr*) on the second measure. The fourth staff starts at measure 10 and includes trills (*tr*) on the first and third measures. The fifth staff starts at measure 13 and includes dynamic markings of *p* and *mf*. The sixth staff starts at measure 16 and includes a trill (*tr*) on the first measure and a dynamic marking of *pp* at the end of the piece.