



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## L'hiver 2° Mvt - Les quatre saisons Vivaldi, Antonio

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** L'hiver 2° Mvt - Les quatre saisons  
**Compositeur :** Vivaldi, Antonio  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Cor en Fa  
**Style :** Baroque  
**Commentaire :** Les quatre saisons l'une des œuvres les plus connues du genre « concerto » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre de chambre à cordes). L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (aboiements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...) : Trem... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=38572>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Concert N°4 in Fm, op.8, RV 297 – Le quattro stagioni

## The Winter 2° Mvt

A. Vivaldi (before 1725)

Largo

Transc. : Bernard Dewagtere

Cor en Fa

The musical score is written for a French Horn (Cor en Fa) in F major, 3/4 time, and Largo tempo. It consists of six staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *mf* and includes a trill (*tr*) on the second measure. The second staff starts at measure 4. The third staff starts at measure 7 and includes a trill (*tr*) on the eighth measure. The fourth staff starts at measure 10 and includes trills (*tr*) on the eleventh and thirteenth measures. The fifth staff starts at measure 13 and includes dynamic markings of *p* on the thirteenth measure and *mf* on the fourteenth measure. The sixth staff starts at measure 16 and includes a trill (*tr*) on the sixteenth measure and a *pp* dynamic marking on the final note. The score concludes with a double bar line.