



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## L'hiver 2° Mvt - Les quatre saisons Vivaldi, Antonio

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** L'hiver 2° Mvt - Les quatre saisons  
**Compositeur :** Vivaldi, Antonio  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte à bec alto, piano et/ou guitare ou orgue  
**Style :** Classique  
**Commentaire :** Les quatre saisons l'une des ½uvres les plus connues du genre « concerto » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre de chambre à cordes). L'½uvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (aboiements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...) : Trembler... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=23620>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Concert N°4 in Fm, op.8, RV 297 - The four seasons

## The Winter 2° Mvt

A. Vivaldi (before 1725)

Transc. : Bernard Dewagtere

Largo

Recorder  
A. or B.

Recorder part: *mf*, C 3fr., G 3fr., G7, C 3fr., G/B 3fr., A m.

Piano part: *p*

Chord diagrams: C 3fr., G 3fr., G7, C 3fr., G/B 3fr., A m.

Pno

Recorder part: G7, F 8fr., D/F# 5fr., G 3fr., C 3fr., D/C 5fr.

Piano part: *p*

Chord diagrams: G7, F 8fr., D/F# 5fr., G 3fr., C 3fr., D/C 5fr.

Pno

Recorder part: G 3fr., D 5fr., G 3fr., D 5fr.

Piano part: *p*

Chord diagrams: G 3fr., D 5fr., G 3fr., D 5fr.

Concert N°4 in Fm, op.8, RV 297 - The four seasons

2  
10

Trills are marked with *tr*. Chord diagrams for D7, G (3fr.), G7, C (3fr.), F (8fr.), and G (3fr.) are provided below the staff. The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern with many accents.

Pno

13

Chord diagrams for Am, G (3fr.), C (3fr.), G (3fr.), C (3fr.), and G (3fr.) are provided. Dynamics *p* and *mf* are indicated. The piano accompaniment continues with complex rhythmic patterns and accents.

Pno

16

Chord diagrams for C (3fr.), G (3fr.), and C (3fr.) are provided. Dynamics *pp*, *mp*, and *p* are indicated. The piano accompaniment features complex rhythmic patterns and accents.

Pno