



Guy Bergeron

Canada, Québec

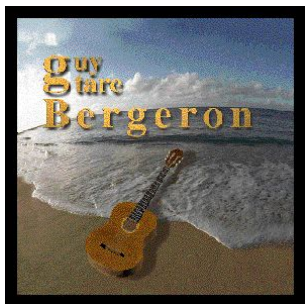
Gloria - Domine Deus Vivaldi, Antonio

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

- Qualification :** Diplôme d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.
- Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403
- Page artiste :** https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



- Titre :** Gloria - Domine Deus
- Compositeur :** Vivaldi, Antonio
- Arrangeur :** Bergeron, Guy
- Droit d'auteur :** Copyright © Guy Bergeron
- Editeur :** Bergeron, Guy
- Instrumentation :** Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)
- Style :** Baroque

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aPGud44qjn>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Gloria

Domine Deus

Antonio Vivaldi

arr.: Guy Bergeron

C G C Dm G7 C Em/G A/G

oboe

4 G#dim Asus A Dm D/C G/B C G/B Am7 F/A

oboe

7 G7 C G C Gsus G C G7/C C

voice

A G C Dm G7 C Am/C G/B Am7 D7/A

oboe

13 G Am D/F# G D G C/G G

oboe

16 D7/A D7/F# Gsus G G#dim Am E Am E7 Am Dm6 Esus E E/D

oboe

19 A/C# Dm Bbmaj7/D C/E F D/F# G E/G# A

oboe

22 G#dim Asus A Dm Gm7 C C7 F sus F D7/F#

oboe

voice

25 G E7/G# Am D7/F# G

27 G C/G C/G G G C/G C/G G

29 C/G G C/G G C G C

32 G C F D/F# G E/G# Am F/A G

oboe voice

35 G C rit. Gsus G C a tempo C G C

oboe

38 Dm G7 C C A/G Am7 F/A G7

41 C/G G C/G G C rit. Gsus G C