



Kees Schoonenbeek

Pays-Bas, Dieren

Duetto d'amore Vivaldi, Antonio

A propos de l'artiste

Kees Schoonenbeek est né le 1 octobre 1947 à Arnhem, aux Pays-Bas. Il suivit les cours de piano au Conservatoire d'Arnhem et acheva sa formation au Conservatoire Brabancon de Tilburg en y étudiant la théorie musicale et la composition. De 1975 à 1977, Schoonenbeek y fut engagé en tant que professeur et y obtint le prix de composition en 1978. Avant son retour en 1980 à Tilburg, il était professeur durant trois ans à l'Université d'Amsterdam, Groupement des Sciences Musicales. Comme compositeur, Schoonenbeek recherche un idioom sonore qui soit susceptible d'intéresser un vaste public. Son répertoire est très disparate car il comprend, non seulement des oeuvres pour musique de chambre, mais aussi des oeuvres pour chorales, orchestres et orchestres à vent. Son intérêt pour la musique à vent s'éveilla en 1980. C'est en cette année qu'...

Qualification : maître

Sociétaire : BUMA - Code IPI artiste : I-001156705-6

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_canzona.htm

A propos de la pièce



Titre : Duetto d'amore

Compositeur : Vivaldi, Antonio

Arrangeur : Schoonenbeek, Kees

Droit d'auteur : Kees Schoonenbeek © All rights reserved

Instrumentation : flute, hautbois et cordes

Style : Baroque

Commentaire : Based on the second part of the concerto in a for two violins and orchestra by Vivaldi. There are some unbaroque variations in it.

Kees Schoonenbeek sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

'Duetto d'amore'

(version with strings and harpsichord)

Vivaldi/Schoonenbeek

Larghetto e spiritoso ♩ = 45

Flute

Oboe

Harpsichord

Violin 1

Violin 2

Viola

ViolonCello

DoubleBass

9

Fl

Ob

Hrps

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

'Duetto d'amore'

15

Fl

Ob

Hrps

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

20

mp

p

Div

5

5

Detailed description: This image shows a page of a musical score for 'Duetto d'amore', covering measures 15 to 20. The score is arranged in a standard orchestral format with multiple staves. The instruments included are Flute (Fl), Oboe (Ob), Harpsichord (Hrps), Violin I (VI 1), Violin II (VI 2), Viola (Vla), Violoncello (VC), and Double Bass (DB). The key signature is one flat (B-flat major or D minor). The time signature is not explicitly shown but appears to be common time. The score begins at measure 15. The Flute and Oboe parts feature melodic lines with slurs and accents. The Harpsichord part provides a rhythmic accompaniment with a steady eighth-note pattern. The Violin and Viola parts have long, sustained notes. The Violoncello and Double Bass parts play a rhythmic pattern of eighth notes. Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano) for the Flute and Oboe, and *p* (piano) for the Harpsichord. A *Div* (divisi) marking is present for the Viola part. The score ends at measure 20 with a fermata over the final notes.

'Duetto d'amore'

24

Fl

Ob

Hrps

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

mp

p

30

Fl

Ob

Hrps

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

mp

'Duetto d'amore'

35

Fl *mf* *mp*

Ob *mf* *mp*

Hrps *mp*

VI 1 *mf* *mp*

VI 2 *mf* *mp*

Vla *mf* *mp*

VC

DB

42

Fl

Ob

Hrps

VI 1 *p*

VI 2 *p*

Vla *p*

VC

DB

'Duetto d'amore'

49

Fl *mp*

Ob *mp*

Hrps *p* *mp* *p*

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

54

Fl *mp*

Ob *mp*

Hrps *mp* *p*

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

'Duetto d'amore'

58

Fl
Ob
Hrps
VI 1
VI 2
Vla
VC
DB

62

Fl
Ob
Hrps
VI 1
VI 2
Vla
VC
DB

'Duetto d'amore'

67

Fl

Ob

Hrps

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

mp

mp

mp

mp

5'30"

72

Fl

Ob

Hrps

VI 1

VI 2

Vla

VC

DB

'Duetto d'amore'

77

Fl
Ob
Hrps
VI 1
VI 2
Vla
VC
DB

mf

82

Fl
Ob
Hrps
VI 1
VI 2
Vla
VC
DB

p

Poco rit

5'45"