



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

L'hiver 2° Mvt - Les quatre saisons Vivaldi, Antonio

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : L'hiver 2° Mvt - Les quatre saisons
Compositeur : Vivaldi, Antonio
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Bugle, piano ou orgue
Style : Baroque
Commentaire : Les quatre saisons l'une des œuvres les plus connues du genre « concerto » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre de chambre à cordes). L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (aboiements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...) : Trem... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=22088>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Concert n° 4 in Fm, op. 8, RV 297- The four seasons –

2 Mvt : L'Inverno - The Winter

Antonio Vivaldi (before 1725)

Transc. : Bernard Dewagtere

Largo

The musical score is arranged in four systems, each featuring a Bugle and a Piano. The Bugle part is written in a single treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The Piano part is written in a grand staff with two treble clefs and one bass clef, with a key signature of one flat (F) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Largo'. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like *mf* and *p*. The first system shows the beginning of the piece. The second system starts at measure 3. The third system starts at measure 5. The fourth system starts at measure 7. The Piano part features a complex rhythmic pattern of eighth notes with accents, while the Bugle part has a more melodic line with some grace notes.

Concert n° 4 in Fm, op. 8, RV 297- The four seasons -

2
9

Bug.

Pno

Measures 2-9. Bugle part in G major with slurs and accents. Piano accompaniment with sixteenth-note patterns and accents.

11

Bug.

Pno

Measures 11-13. Bugle part with slurs and accents. Piano accompaniment with sixteenth-note patterns and accents.

14

Bug.

Pno

Measures 14-16. Bugle part with slurs and accents. Piano accompaniment with sixteenth-note patterns and accents.

17

Bug.

Pno

rit.

Measures 17-18. Bugle part with a whole note and fermata. Piano accompaniment with sixteenth-note patterns and a fermata.