



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

L'automne 3° Mvt - Les quatre saisons (3 Mvt : L'autunno - The Autumn - L'Automne - Der Herbst - El Otoño - O outono) Vivaldi, Antonio

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : L'automne 3° Mvt - Les quatre saisons
[3 Mvt : L'autunno - The Autumn - L'Automne - Der Herbst - El Otoño - O outono]
Compositeur : Vivaldi, Antonio
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Flûte à bec alto, piano ou orgue
Style : Baroque
Commentaire : Les quatre saisons l'une des œuvres les plus connues du genre « concerto » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre de chambre à cordes). L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (aboiements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...) : Le c... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21992>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Concert n° 3 in F, op. 8, RV 293 - The four seasons

Allegro

3 Mvt : L'autunno - The Autumn

Antonio Vivaldi (before 1725)

Transc. : Bernard Dewagtere

Alto recorder

Piano

f *mf* *f*

A. rec.

Pno

mf *p* *mf* *p*

A. rec.

Pno

f *mp* *mf* *p* *mf*

A. rec.

Pno



p *f*

Concert n° 3 in F, op. 8, RV 293 - The four seasons

The image displays a musical score for "Concert n° 3 in F, op. 8, RV 293 - The four seasons". It consists of five systems of music, each with a vocal line (A. rec.) and a piano accompaniment (Pno.).

- System 1:** Starts at measure 46. The vocal line begins with a *mf* dynamic. The piano accompaniment also starts at measure 46, with a *mf* dynamic in the right hand and a *p* dynamic in the left hand.
- System 2:** Starts at measure 57. The vocal line features a *mp* dynamic. The piano accompaniment includes a *mp* dynamic. There are "segue" markings above the vocal line.
- System 3:** Starts at measure 67. The vocal line has a *f* dynamic. The piano accompaniment features a *f* dynamic. There are triplets (3) in the vocal line.
- System 4:** Starts at measure 77. The vocal line has a *p* dynamic. The piano accompaniment has a *p* dynamic.
- System 5:** Starts at measure 84. The vocal line has a *p* dynamic. The piano accompaniment has a *p* dynamic. There are triplets (3) and sextuplets (6) in the vocal line.

Concert n° 3 in F, op. 8, RV 293 - The four seasons

A. rec. 
Pno 

A. rec. 
Pno 

A. rec. 
Pno 

A. rec. 
Pno 

A. rec. 
Pno 

Concert n° 3 in F, op. 8, RV 293 - The four seasons

The image displays a musical score for the Concert n° 3 in F, op. 8, RV 293 - The four seasons. The score is arranged in six systems, each containing a vocal line (A. rec.) and a piano accompaniment (Pno.).

- System 1:** A. rec. starts at measure 125 with a melodic line featuring many slurs. Pno. accompaniment begins at measure 125 with a rhythmic pattern.
- System 2:** A. rec. continues with slurred phrases. Pno. accompaniment features a steady eighth-note pattern.
- System 3:** A. rec. includes dynamic markings *f* and *mp*. Pno. accompaniment has dynamic markings *f* and *mp*.
- System 4:** A. rec. features a melodic line with dynamic markings *f*. Pno. accompaniment has dynamic markings *f*.
- System 5:** A. rec. continues with dynamic markings *mp*. Pno. accompaniment has dynamic markings *mp*.