



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## L'automne 2° Mvt - Les quatre saisons Vivaldi, Antonio

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** L'automne 2° Mvt - Les quatre saisons  
**Compositeur :** Vivaldi, Antonio  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violon et Piano (ou Orgue)  
**Style :** Baroque  
**Commentaire :** Les quatre saisons l'une des œuvres les plus connues du genre « concerto » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre de chambre à cordes). L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (abolements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...) : Chac... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21943>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Concert n° 3 in F, op. 8, RV 293 - The four seasons

## 2 Mvt : L'autunno - The Autumn

Antonio Vivaldi (before 1725)

Transc. : Bernard Dewagtere

Adagio  $\text{♩} = 90$

Con sord.

The musical score is presented in five systems, each containing a Violin (Vln.) and Piano (Pno) part. The key signature is one flat (F major/D minor) and the time signature is 4/4. The tempo is Adagio with a quarter note equal to 90 beats per minute. The score begins with a *mf* dynamic and a *Con sord.* marking. The first system (measures 1-9) shows the Violin playing a melodic line with slurs and the Piano providing harmonic support with chords and moving bass lines. The second system (measures 10-18) continues the melodic development in the Violin and the harmonic accompaniment in the Piano. The third system (measures 19-27) features a similar texture with sustained chords in the Piano. The fourth system (measures 28-36) shows the Violin line moving through various intervals while the Piano accompaniment remains steady. The fifth system (measures 37-40) concludes the passage with a final cadence in both parts.