



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

L'été 3° Mvt - Les quatre saisons Vivaldi, Antonio

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : L'été 3° Mvt - Les quatre saisons
Compositeur : Vivaldi, Antonio
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon et Piano (ou Orgue)
Style : Baroque
Commentaire : Les quatre saisons l'une des œuvres les plus connues du genre « concerto » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre de chambre à cordes). L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (aboiements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...) : Ah, ... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21885>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Concert n° 2 in Gm, op. 8, RV 315 - The four seasons

3 Mvt : L'Estate - Summer

Antonio Vivaldi (before 1725)

Transc. : Bernard Dewagtere

Presto

The image displays the first system of a musical score for Violin and Piano. It consists of four systems of staves, each with a Violin (Vln.) part and a Piano (Pno) part. The key signature is G minor (two flats) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Presto'. The first system (measures 1-4) features a *ff* (fortissimo) dynamic for the Violin and a *f* (forte) dynamic for the Piano. The second system (measures 5-8) continues the *f* dynamic. The third system (measures 9-12) also maintains the *f* dynamic. The fourth system (measures 13-16) continues the *f* dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings.

Concert n° 2 in Gm, op. 8, RV 315 - The four seasons

20

Vln.

Pno

24

Vln.

Pno

28

Vln.

Pno

32

Vln.

Pno

36

Vln.

Pno

Concert n° 2 in Gm, op. 8, RV 315 - The four seasons

40

Vln.

Pno

pp

45

Vln.

Pno

mf

50

Vln.

Pno

mp *ff*

f

56

Vln.

Pno

61

Vln.

Pno

Concert n° 2 in Gm, op. 8, RV 315 - The four seasons

4
65

Vln.

Pno

f

mf

70

Vln.

Pno

74

Vln.

Pno

mf

p

79

Vln.

Pno

83

Vln.

Pno

ff

f

87

Vln.

Pno

91

Vln.

Pno

95

Vln.

Pno

mf

mp

100

Vln.

Pno

f

104

Vln.

Pno

Concert n° 2 in Gm, op. 8, BV 315 - The four seasons

6
108

Vln.

Pno

pp

113

Vln.

Pno

f *mf*

mf

118

Vln.

Pno

ff

122

Vln.

Pno

126

Vln.

Pno