



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

L'été 2° Mvt - Les quatre saisons Vivaldi, Antonio

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : L'été 2° Mvt - Les quatre saisons
Compositeur : Vivaldi, Antonio
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clavier (piano, clavecin ou orgue)
Style : Baroque
Commentaire : Les quatre saisons l'une des œuvres les plus connues du ge « concerto » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre chambre à cordes). L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (abolements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...) : À s... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21875>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Concert n° 2 in Gm, op. 8, RV 315 - The four seasons

2 Mvt : L'Estate – Summer

Antonio Vivaldi (before 1725)

Transc. : Bernard Dewagtere

The musical score is for a piano piece in G minor, 2/4 time. It consists of six systems of music. Each system has a right-hand part (treble clef) and a left-hand part (bass clef). The tempo markings are Adagio and Presto. The dynamics are mf, p, and f. The score includes measure numbers 1, 5, 9, 13, 17, and 21.

System 1: Adagio (mf) / Presto (f). Measure 1 starts with a piano (p) accompaniment in the left hand. The right hand has a melodic line.

System 2: Adagio (mf) / Presto (f). Measure 5. The right hand has a melodic line with a trill-like figure.

System 3: Adagio. Measure 9. The right hand has a melodic line with a trill-like figure.

System 4: Presto. Measure 13. The right hand has a melodic line with a trill-like figure.

System 5: Adagio (p) / Presto. Measure 17. The right hand has a melodic line with a trill-like figure.

System 6: Adagio. Measure 21. The right hand has a melodic line with a trill-like figure.