



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

L'été 2° Mvt - Les quatre saisons Vivaldi, Antonio

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : L'été 2° Mvt - Les quatre saisons
Compositeur : Vivaldi, Antonio
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Violon et Piano (ou Orgue)
Style : Baroque
Commentaire : Les quatre saisons l'une des œuvres les plus connues du ge « concerto » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre chambre à cordes). L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (abolements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...) : À s... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21869>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Concert n° 2 in Gm, op. 8, RV 315 - The four seasons

2 Mvt : L'Estate – Summer

Antonio Vivaldi (before 1725)

Transc. : Bernard Dewagtere

The musical score is presented in six systems, each containing a Violin (Vln.) and Piano (Pno) part. The key signature is G minor (two flats) and the time signature is common time (C). The score is divided into sections by tempo markings: Adagio and Presto. Measure numbers 1, 5, 9, 13, 17, and 21 are indicated at the beginning of their respective systems. Dynamics include *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *f* (forte). The score features various musical notations such as slurs, accents, and articulation marks.

System 1 (Measures 1-4): Adagio. Violin starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. Piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a similar pattern in the left hand. Dynamics: *mf* for Violin, *p* for Piano.

System 2 (Measures 5-8): Adagio. Violin continues with quarter notes D5, E5, F5, and G5. Piano accompaniment continues with eighth-note patterns. Dynamics: *mf* for Violin, *p* for Piano.

System 3 (Measures 9-12): Adagio. Violin has a half rest, then quarter notes G4, F4, E4, and D4. Piano accompaniment continues. Dynamics: *mf* for Violin, *p* for Piano.

System 4 (Measures 13-16): Adagio. Violin has a half rest, then quarter notes C4, B3, A3, and G3. Piano accompaniment continues. Dynamics: *mf* for Violin, *p* for Piano.

System 5 (Measures 17-20): Adagio. Violin has a half rest, then quarter notes F3, E3, D3, and C3. Piano accompaniment continues. Dynamics: *mf* for Violin, *p* for Piano.

System 6 (Measures 21-24): Adagio. Violin has a half rest, then quarter notes B2, A2, G2, and F2. Piano accompaniment continues. Dynamics: *mf* for Violin, *p* for Piano.