



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Le printemps 2° Mvt - Les quatre saisons Vivaldi, Antonio

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Le printemps 2° Mvt - Les quatre saisons
Compositeur : Vivaldi, Antonio
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Bugle, piano ou orgue

Style : Baroque

Commentaire : Les quatre saisons l'une des œuvres les plus connues du genre « concerto » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre de chambre à cordes). L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (abolements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...) : Et s... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21767>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

2 Mvt (Largo) : La primavera – Spring

Antonio Vivaldi (before 1725)

Transc. : Bernard Dewagtere

LARGO

The musical score is presented in two systems, each with a Bugle part on a single staff and a Piano part on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is E major (one sharp) and the time signature is 3/4. The tempo is marked LARGO. The score includes dynamic markings such as *mf*, *come sopra*, *p*, *mp*, and *mf*. The Piano part features a complex, rhythmic accompaniment with many sixteenth notes. The Bugle part has a melodic line with some slurs and accents. Measure numbers 5, 9, 13, and 17 are indicated at the start of their respective systems.

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

2
21

Bug.

Pno

25

Bug.

Pno

29

Bug.

Pno

33

Bug.

Pno

37

Bug.

Pno