



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Le printemps 2° Mvt - Les quatre saisons Vivaldi, Antonio

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Le printemps 2° Mvt - Les quatre saisons
Compositeur : Vivaldi, Antonio
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trompette (Sib) ou Bugle, piano ou orgue

Style : Baroque
Commentaire : Les quatre saisons l'une des œuvres les plus connues du genre « concerto » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre de chambre à cordes). L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (abolements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...) : Et s... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21766>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

2 Mvt (Largo) : La primavera – Spring

Antonio Vivaldi (before 1725)

Transc. : Bernard Dewagtere

LARGO

Trumpet in Bb

mf
come sopra

Piano

p

Trp. (Bb)

Pno

Trp. (Bb)

Pno

Trp. (Bb)

Pno

Trp. (Bb)

mp *mf*

Pno

p

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

Trp. (Bb) ²₂₁

Pno

This system covers measures 21 to 24. The Trp. (Bb) part begins with a melodic line starting on a whole note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and A4, then a half note G4. The piano accompaniment features a complex texture with sixteenth-note patterns in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Trp. (Bb) ²⁵

Pno

This system covers measures 25 to 28. The Trp. (Bb) part continues with a melodic line starting on a whole note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and A4, then a half note G4. The piano accompaniment maintains the sixteenth-note texture in the right hand and the bass line in the left hand.

Trp. (Bb) ²⁹

Pno

This system covers measures 29 to 32. The Trp. (Bb) part has a whole rest in measure 29, then a melodic line starting on a whole note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and A4, then a half note G4. The piano accompaniment continues with the sixteenth-note texture in the right hand and the bass line in the left hand.

Trp. (Bb) ³³

Pno

This system covers measures 33 to 36. The Trp. (Bb) part has a whole rest in measure 33, then a melodic line starting on a whole note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and A4, then a half note G4. The piano accompaniment continues with the sixteenth-note texture in the right hand and the bass line in the left hand.

Trp. (Bb) ³⁷

Pno

This system covers measures 37 to 40. The Trp. (Bb) part has a whole rest in measure 37, then a whole note G4 in measure 38, and a whole rest in measure 39. The piano accompaniment continues with the sixteenth-note texture in the right hand and the bass line in the left hand.