



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Le printemps 2° Mvt - Les quatre saisons Vivaldi, Antonio

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Le printemps 2° Mvt - Les quatre saisons

Compositeur : Vivaldi, Antonio

Arrangeur : Dewagtere, Bernard

Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation : Hautbois, Piano (clavier)

Style : Baroque

Commentaire : Les quatre saisons l'une des œuvres les plus connues du genre « concerto » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre de chambre à cordes). L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (abolements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...) : Et s... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21762>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

2 Mvt (Largo) : La primavera – Spring

Antonio Vivaldi (before 1725)

Transc. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 90$

The musical score is presented in five systems, each containing an Oboe (Ob.) part and a Piano (Pno) part. The key signature is E major (one sharp) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Largo'.

- System 1:** Oboe part begins with a melodic line. The Piano part features a complex, rhythmic accompaniment. Dynamics include *mf* *come sopra* for the Oboe and *p* for the Piano.
- System 2:** Continuation of the Oboe and Piano parts. Measure numbers 4 and 8 are indicated at the start of the respective staves.
- System 3:** Continuation of the Oboe and Piano parts. Measure numbers 8 and 12 are indicated at the start of the respective staves.
- System 4:** Continuation of the Oboe and Piano parts. Measure numbers 12 and 16 are indicated at the start of the respective staves.
- System 5:** Continuation of the Oboe and Piano parts. Measure numbers 16 and 20 are indicated at the start of the respective staves. Dynamics include *mp* for the Oboe and *p* for the Piano.

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

2
20

Ob. *mf*

Pno

24

Ob.

Pno

28

Ob.

Pno

32

Ob.

Pno

36

Ob.

Pno