



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Le printemps 2° Mvt - Les quatre saisons Vivaldi, Antonio

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Le printemps 2° Mvt - Les quatre saisons

Compositeur : Vivaldi, Antonio

Arrangeur : Dewagtere, Bernard

Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard

Instrumentation : Flûte, piano ou orgue

Style : Baroque

Commentaire : Les quatre saisons l'une des œuvres les plus connues du genre « concerto » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre de chambre à cordes). L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (abolements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...) : Et s... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21761>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

2 Mvt (Largo) : La primavera – Spring

Antonio Vivaldi (before 1725)

Transc. : Bernard Dewagtere

$\text{♩} = 90$

The musical score is presented in five systems, each containing a Flute (Fl.) part and a Piano (Pno) part. The key signature is E major (one sharp) and the time signature is 3/4. The tempo is Largo. The score includes dynamic markings such as *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *mp* (mezzo-piano). The Flute part features melodic lines with slurs and breath marks. The Piano part consists of a complex, rhythmic accompaniment with many sixteenth notes. Measure numbers 4, 8, 12, and 16 are indicated at the beginning of their respective systems. The transcription includes performance instructions like *mf come sopra* and *mp*.

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

20
Fl. *mf*

Pno

24

Fl.

Pno

28

Fl.

Pno

32

Fl.

Pno

36

Fl.

Pno