



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Le printemps 1° Mvt - Les quatre saisons Vivaldi, Antonio

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Le printemps 1° Mvt - Les quatre saisons  
**Compositeur :** Vivaldi, Antonio  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Bugle, piano ou orgue  
**Style :** Baroque  
**Commentaire :** Les quatre saisons l'une des œuvres les plus connues du genre « concerto » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre de chambre à cordes). L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (aboiments de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...) : Voic... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21759>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

## 1 Mvt : La primavera – Spring

Antonio Vivaldi (before 1725)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro

The musical score is arranged in five systems, each containing a Bugle part and a Piano (Pno) part. The Bugle part is written in a single treble clef, while the Piano part is in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one flat (B-flat major or D minor), and the time signature is common time (C). The score begins with a forte (*f*) dynamic. The Bugle part features a melodic line with various ornaments, including trills (*tr*) and grace notes. The Piano part provides a rhythmic accompaniment with chords and moving lines. Dynamics range from *f* to *mp*. The score includes measure numbers 5, 10, 15, and 19. The Piano part includes a 7-measure rest in measure 10. The Bugle part includes a 7-measure rest in measure 10. The score concludes with a trill in the Bugle part and a trill in the Piano part in measure 20.

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

2  
22

Bug. *tr* *tr* *tr* *tr* *mp*

Pno *tr* *tr* *tr* *tr* *tr* *tr*

26

Bug. *tr* *f*

Pno *f*

30

Bug. *tr*

Pno *mf* *p*

33

Bug.

Pno

36

Bug.

Pno *mp*

39

Bug.

Pno

43

Bug.

Pno

45

Bug.

Pno

46

Bug.

Pno

48

Bug.

Pno

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

This musical score is for the first movement of Vivaldi's 'The Four Seasons' Concerto No. 1 in E major, Op. 8, RV 269. It features a Bugle and Piano accompaniment. The score is divided into four systems, each with a Bugle staff and a Piano (Pno) grand staff. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The first system starts at measure 49, the second at 52, the third at 54, and the fourth at 56. The Bugle part consists of rhythmic patterns, primarily triplets, with some melodic lines. The Piano accompaniment provides a complex rhythmic and harmonic foundation, often using sixteenth-note patterns and triplets. Dynamics such as *f* (forte), *p* (piano), and *mp* (mezzo-piano) are indicated throughout. The score concludes with a double bar line at the end of the fourth system.

65 Bug. *mf* *tr* *f*

Pno *mf* *f*

68 Bug.

Pno

72 Bug.

Pno

76 Bug. *f* *tr* *mp*

Pno *p*

80 Bug. *tr*

Pno