



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Le printemps 1° Mvt - Les quatre saisons Vivaldi, Antonio

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Le printemps 1° Mvt - Les quatre saisons  
**Compositeur :** Vivaldi, Antonio  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Flûte à bec (S. ou T.), piano (ou orgue)  
**Style :** Baroque  
**Commentaire :** Les quatre saisons l'une des œuvres les plus connues du genre « concerto » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre de chambre à cordes). L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (aboiments de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...) : Voic... (la suite en ligne)

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21756>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

## 1 Mvt : La primavera – Spring

Antonio Vivaldi (before 1725)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro

Sopran recorder

Piano

S. rec.

Pno

S. rec.

Pno

S. rec.

Pno

S. rec.

Pno

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

2  
21

S. rec.

Pno

24

S. rec.

Pno

27

S. rec.

Pno

31

S. rec.

Pno

34

S. rec.

Pno

S. rec. 37

Pno 37 *mp* *f*

S. rec. 41

Pno 41

S. rec. 44

Pno 44 *f* *mp*

S. rec. 46

Pno 46 *f*

S. rec. 47

Pno 47 *mp*

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

4  
48

S. rec.

Pno

Measures 48-49: Soprano recital part features a melodic line with triplets. Piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *f* and *mp*.

49

S. rec.

Pno

Measures 49-50: Soprano recital part continues with triplets. Piano accompaniment features a more complex rhythmic pattern with accents. Dynamics include *f* and *mp*.

50

S. rec.

Pno

Measures 50-51: Soprano recital part continues with triplets. Piano accompaniment is mostly silent, with a few notes in the right hand. Dynamics include *mp*.

51

S. rec.

Pno

Measures 51-52: Soprano recital part continues with triplets. Piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *f* and *mp*.

52

S. rec.

Pno

Measures 52-53: Soprano recital part continues with triplets. Piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *f* and *mp*.

53

S. rec.

Pno

54

S. rec.

Pno

55

S. rec.

Pno

59

S. rec.

Pno

64

S. rec.

Pno

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

67

S. rec.

Pno

mf

71

S. rec.

Pno

75

S. rec.

Pno

f

f

79

S. rec.

Pno

mp

p