



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Le printemps 1° Mvt - Les quatre saisons Vivaldi, Antonio

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Le printemps 1° Mvt - Les quatre saisons
Compositeur : Vivaldi, Antonio
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois, Piano (clavier)
Style : Baroque
Commentaire : Les quatre saisons l'une des œuvres les plus connues du genre « concerto » (ici, violon soliste concertant avec un orchestre de chambre à cordes). L'œuvre est accompagnée de quatre sonnets attribués à Vivaldi décrivant le déroulement des saisons. Sur la partition, le compositeur précise les correspondances avec les poèmes, explicitant même certains détails (abolements de chien, noms d'oiseaux : coucou, tourterelle, pinson...) : Voic... (la suite en ligne)

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=21754>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

1 Mvt : La primavera – Spring

Antonio Vivaldi (before 1725)

Transc. : Bernard Dewagtere

Allegro

The musical score is arranged in systems, each containing an Oboe (Ob.) part and a Piano (Pno) part. The key signature is E major (three sharps) and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Allegro'. The score begins with a forte (*f*) dynamic for both instruments. The Oboe part features a rhythmic pattern of eighth notes with accents, while the Piano part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The score includes various dynamics such as *f*, *p*, and *mp*, as well as trills (*tr*) and slurs. The piece concludes with a final chord in the Piano part.

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

21

Ob.

Pno

23

Ob.

Pno

26

Ob.

Pno

30

Ob.

Pno

33

Ob.

Pno

Ob. *36*

Pno *36* *mp*

Ob. *39*

Pno *39* *f*

Ob. *43*

Pno *43* *f*

Ob. *45*

Pno *45* *mp* *f*

Ob. *47*

Pno *47* *mp* *f* *mp*

Concert n° 1 in E, op. 8, RV 269 - The four seasons

4
49

Ob.

Pno

51

Ob.

Pno

53

Ob.

Pno

55

Ob.

Pno

57

Ob.

Pno

61

Ob.

Pno

65

Ob.

Pno

69

Ob.

Pno

73

Ob.

Pno

78

Ob.

Pno