



Farid ZEHAR

France, DAX

L'HIVER (Les 4 Saisons) Vivaldi, Antonio

A propos de l'artiste

Professeur de Cbasse/Musique de Chambre, et Direction des Orchestres Cordes, au CRD des Landes (40)
Vous trouverez ici des arrangements de pièces du répertoire ainsi que des oeuvres originales.

N'HESITEZ PAS À ME CONTACTER POUR OBTENIR LES PARTIES SÉPARÉES EN PDF!

Certaines pièces éditées par "Gerard Billaudot", "Profs-Edition" (France), "Lantro Music" (Belgique)

Qualification : Diplôme d'Etat Professeur de Contrebasse
Diplôme d'Etudes Musicales de Chant

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 360 058

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_tavola-rustica.htm

A propos de la pièce



Titre : L'HIVER
[Les 4 Saisons]
Compositeur : Vivaldi, Antonio
Arrangeur : ZEHAR, Farid
Droit d'auteur : Copyright © Farid ZEHAR
Editeur : ZEHAR, Farid
Instrumentation : Quatuor de Contre basse
Style : Baroque
Commentaire : Arrangement Pédagogique pour 4 Cbasses + Cb Solo
du Thème principal (3e Mouvement)

Farid ZEHAR sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=alpgWrhwge>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste



Les Quatres Saisons (L'Hiver)

Antonio **VIVALDI**
(1678-1741)

Cbasse I *pizz*

Cbasse II *pizz*

Cbasse III

Cbasse IV *pizz* I

4/4

5

Cb I.

Cb. II

Cb III

Cb IV II

9

Cb I.

Cb. II

Cb III

Cb IV I III

Les Quatres Saisons
(L'Hiver)

13

Cb I. Cb II. Cb III. Cb IV.

II

Detailed description: This system contains measures 13 through 16. It features four staves for Contrabass I (Cb I), Contrabass II (Cb II), Contrabass III (Cb III), and Contrabass IV (Cb IV). Cb I and Cb II play eighth-note patterns with some accidentals. Cb III plays a simple harmonic accompaniment with notes marked with a '0' above them. Cb IV plays a steady eighth-note bass line. A Roman numeral 'II' is written below the Cb III staff.

17

Cb I. Cb II. Cb III. Cb IV.

Detailed description: This system contains measures 17 through 20. The instrumentation remains the same as in the previous system. The eighth-note patterns in Cb I and Cb II continue, with some changes in accidentals. Cb III's accompaniment also continues with notes marked with a '0'. Cb IV's bass line remains consistent.

21

Cb I. Cb II. Cb III. Cb IV.

I

Detailed description: This system contains measures 21 through 24. The instrumentation remains the same. The eighth-note patterns in Cb I and Cb II continue. Cb III's accompaniment changes, with notes marked with a '0' and some accidentals. A Roman numeral 'I' is written below the Cb III staff. Cb IV's bass line continues.

Les Quatres Saisons
(L'Hiver)

25

Cb I.

Cb. II

Cb III

Cb IV

30

Cb I.

Cb. II

Cb III

Cb IV