



# De Siati Vito

Compositeur, Interprete

Italie, Venaria Reale (Torino)

## A propos de l'artiste

Il se prépare privatamante du Maestro Pierluigi Cimma docente du conservatoire " G. Verdi" de Tourin et d'autres insigni enseignants parmi lesquels la docente concertista Maestro Frederic Zigante. Chitarrista et mandolinista de l'orchestre à plettro « Ville de Tourin » compose une dizaine de morceaux pour mandolino et des orchestres à plettro.

**Qualification:** Attestation pour qualifie de chitarrista rilasciato le 20 giugno 1964 de la commission de l'école de musique « Aldo Tonini » présidée du maestro Aldo Tonini

**Site Internet:** [vitodesiati.it](http://vitodesiati.it)

## A propos de la pièce



**Titre:** Senza Illudermi  
**Compositeur:** Vito, De Siati  
**Licence:** Creative Commons Licence...  
**Instrumentation:** Chant, Guitare, Contrebasse  
**Style:** Chanson

## De Siati Vito sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_vito47.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_vito47.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

# Senza Illudermi

Vito De Siatì

Chit Cl. *Lento*

Ch

Ch

Ch

Ch

Ch

Bs

Pc

16

Ct

No - te che non pian - go - no no - te che con - fon - do -

Ch

16

Bs

16

Pc

19

Ct

no se de - vo fin - ge - re co - sì

Ch

19

Bs

19

Pc

22

Ct

Ch

Bs

Pc

non mol - to io re - si - ste - rò - - - - io stoim paz - zen - do do - ve

25

Ct

Ch

Bs

Pc

sei tia spet - to sen - - zail - lu - - der - mi - - - -

Md/VI

Ct

Ch

Bs

Pc

28

vo - glio cre - der - ti pe - rò dim - mial - me -- no- do - - ve -

Md/VI

Ct

Ch

Bs

Pc

31

sei sei da so - lo o sei con lei

Md/VI

Ct

Ch

Bs

Pc

34

for - se anch' - io - so -- no - con - te - - - - -lo sai che non - ti - la -- scio -

Md/VI

Ct

Ch

Bs

Pc

37

mai ti sen - to sem - pre in - tor - no a me

Md/VI

Ct

Ch

Bs

Pc

40

an - che se poi tu non ci sei scu - sa ma in - si - ste -

Md/VI

Ct

Ch

Bs

Pc

43

rò Non so più chi son io - - -

Md/VI

Ct

Ch

Bs

Pc

46

46

46

46

46

trat - ta - mi vol - ga - re co - me hai sem - pre fat - to tu

Md/VI

Ct

Ch

Bs

Pc

49

49

49

49

49

3

dim - mi co - sa de - vo fa - re e ti fa - rò di più fa - rò di



Md/VI

Ct

Ch

Bs

Pc

52

52

52

52

52

pi - ù - - - - - Pol - ve - re nu - vo - le

Md/VI

Ct

Ch

Bs

Pc

55

55

55

55

55

lu - cie om - bre sco - no sciu - te par - la - no di te

Md/VI

Ct

Ch

Bs

Pc

58

58

58

58

58

3

lam - pi di ca - lo - re che or - a non sen - to più non sen - to

Md/VI

Ct

Ch

Bs

Pc

61

61

61

61

61

più. No - te che non pian - go -

Md/VI

Ct

Ch

Bs

Pc

64

no no - te che con - fon - do - no

Md/VI

Ct

Ch

Bs

Pc

67

se de - vo fin - ge - re co - sì non mol - to io re - si - ste -

Md/VI

Ct

Ch

Bs

Pc

70

rò io sto impaz - zen - do do - ve sei

Md/VI

Ct

Ch

Bs

Pc

73

tia - spet - to sen - za illu - der - mi vo - glio cre - der - ti pe -

Md/Vl

Ct

Ch

Bs

Pc

76

rò Dim - mi al - me - no do - ve sei

Md/Vl

Ct

Ch

Bs

Pc

79

sei da sol - loo sei con lei for - se an - ch'io so - no con

Md/VI

Ct

Ch

Bs

Pc

82

te lo - sai non ti la - scio mai

Md/VI

Ct

Ch

Bs

Pc

85

ti sen - to sem - pre intor - no a me an - che se poi tu non ci

Md/VI

Ct

Ch

Bs

Pc

88

88

88

88

88

sei scu - sa ma in - si ste - rò

Md/VI

Ct

Ch

Bs

Pc

91

91

91

91

91

non so più chi son io tret - ta - mi vol - ga - re

Md/VI

Ct

Ch

Bs

Pc

94

co - me hai sem - pre fat - to tu dim - mi co - sa de - vo

Md/VI

Ct

Ch

Bs

Pc

97

fa - ree - ti fa - ro di più fa - rò di più



Md/VI

Ct

Ch

Bs

Pc

100

100

100

100

100

pol - ve - re, nu - vo - le lu - cie om - bre sco - no

Md/VI

Ct

Ch

Bs

Pc

103

103

103

103

103

sciu - te par - la - no di te, lam - pi di ca - lo - re

Md/VI

Ct

Ch

Bs

Pc

106

3

che o - ra non sen - to più non sen - to più.

Md/VI

Ct

Ch

Bs

Pc

109

Che spe - ran - ze tu mi dai

Md/VI

Ct

Ch

Bs

Pc

112

112

112

112

112

sei cam - bia - to trop - po ormai pre - mes - se che non sa - prò

Md/VI

Ct

Ch

Bs

Pc

115

115

115

115

115

mai se per a - mo - reo - le - al - tà

Md/VI

Ct

Ch

Bs

Pc

118

118

118

118

118

tu mi ter - rai for - se con te lo sai che non ra - gio - no

Md/VI

Ct

Ch

Bs

Pc

121

121

121

121

121

più più se tu lo vuoi a - spet - te - rò

124

Ct

Ch

127

Ch

130

Ch

133

Ch

136

Ch

The image displays a musical score for the piece "Senza illudermi". It consists of five systems of music. The first system (measures 124-126) features a vocal line (Ct) and a choral line (Ch). The vocal line contains rests, while the choral line has a melodic line with eighth notes and a bass line with chords. The second system (measures 127-129) shows the vocal line with a melodic line and the choral line with chords. The third system (measures 130-132) continues the vocal and choral parts. The fourth system (measures 133-135) shows the vocal line with a melodic line and the choral line with chords. The fifth system (measures 136) shows the vocal line with a melodic line and the choral line with chords. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4.