



Thierry Chauve

France, Chaulgnes

Chaconne et Rondeau "La Montfermeil" Visée, Robert de

A propos de l'artiste

J'ai étudié la guitare, le piano, le chant et le violon dans diverses écoles de musique, le solfège au conservatoire et l'écriture musicale à l'université de musique.

Qualification : Bac B. Bac S. Licence 3^è année de philosophie. Licence 3^è année de musique. BTS informatique industrielle. Solfège, fin études au Conservatoire. 25 certificats universitaires musique, commerce, économie, sciences, langues, philosophie. CAPES de mathématiques.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_thierry-chauve.htm

A propos de la pièce



Titre : Chaconne et Rondeau "La Montfermeil"
Compositeur : Visée, Robert de
Arrangeur : Chauve, Thierry
Droit d'auteur : Thierry Chauve © All rights reserved
Editeur : Chauve, Thierry
Instrumentation : Piano et Orchestre
Style : Jazz

Thierry Chauve sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=71636>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Chaconne et Rondeau "La Montfermeil"

Musique de Robert de Visée
Arrangements de Thierry Chauve

Guitare

The image shows a guitar score for the piece "Chaconne et Rondeau La Montfermeil" by Robert de Visée, arranged by Thierry Chauve. The score is written in 3/4 time and consists of six systems of music. Each system includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The music is primarily composed of eighth and quarter notes, with some trills and slurs. Chord symbols are placed above the staff to indicate the harmonic structure. The score includes first and second endings for several sections. The word "Guitare" is written to the left of the first staff. The piece concludes with a final double bar line.

Am Am G7 Am F Dm E Am

6 Am Am Dm E Am Am A

12 Dm D D7/C G/B \flat E E7 Am9 Am9 A Am9 Am Dm/F

17 Am G C G F Dm6 Am/E E Am Dm/F Am

22 Am Dm/F Em/G F Dm E7 Am Am Am

28 Dm G C E7sus Am Am Am