



# Marie-Christine Raboud-Theurillat

Compositeur, Interprete, Professeur

Suisse, St Triphon

## A propos de l'artiste

Née à Monthey (Suisse) dans une famille de musiciens, elle est très tôt initiée au piano et au violon.

Elle écrit des œuvres de musique de chambre, de musique pour chœur et de musique sacrée.

À son activité de compositrice, elle ajoute celle d'organiste et de professeur de piano et d'orgue au conservatoire cantonal de Sion.

«... D'une perfection toute classique, le style de Marie-Christine Raboud-Theurillat se situe dans la ligne des grands maîtres. Cependant, l'audacieux tissu harmonique, la densité du propos et la complexité des rythmes sont bien de notre époque ».

(Jean Cossetto)

**Qualification:** Diplômes d'orgue et de piano  
**Site Internet:** <http://www.alauda.ch>  
**Sociétaire :** SUISA - Code IPI artiste : 00189 94 27 03

## A propos de la pièce

**Titre:** Viola  
[op45]  
**Compositeur:** Raboud-Theurillat, Marie-Christine  
**Arrangeur:** Raboud-Theurillat, Marie-Christine  
**Licence:** Marie-Christine Raboud-Theurillat © All rights reserved  
**Instrumentation:** Alto (Viole)  
**Style:** 20eme siecle

## Marie-Christine Raboud-Theurillat sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

[http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_melina.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_melina.htm)

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

**Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.**

# Viola op 45

4'44"

M.-C. Raboud-Theurillat

## I

Recitativo ♩ = 48

Alto solo

*p*

5

*mp*

10

stretto.

14

(str.)

*mf*

*pp*

19

*p*

24

♩ = ♩.

*mf*

50

# II

Giocoso ♩ = 100  
sempre spiccato

*mf*

15

26

*mp*

40

55

*mf*

66

*f*

79

*2ème fois, rit.* *Fine*  
*mf* *mp*

95

107

121

154

*f* *D.C. al Fine*

## III

Tempo giusto ♩ = 60

The musical score is written for Viola in 3/4 time, with a tempo of 60 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into measures 1 through 50, with measure numbers indicated at the start of each line. The music consists of a single melodic line with various rhythmic patterns, including many triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes). Dynamic markings include *mf* (measures 1-5), *mp* (measures 22-28), and *p* (measures 45-50). There are also slurs and accents throughout the piece. The score ends with a double bar line and a fermata over the final note.

# IV

♩ = 150 spiccato

*mf*

6

11

16

21 *mp* cresc. e accel. -> fine

26

31

## Recitativo ♩ = 48

36 *sfz* *mp* Fine

41 *p* *mp*

45 *p*

50 *mp*

65

*mf*

69

74

77

*mf*

81

85

*rit.* *D.C. al Fine*