



# Denys Vignon

France, Nîmes

## Trio pour trombones N°1

### A propos de l'artiste

J'ai eu la chance d'étudier l'écriture et l'analyse musicale, au conservatoire de Versailles avec Solange Ancona (prix de Rome et élève de Olivier Messian). Je rassemble sur ce site, toutes les partitions que j'ai écrites au fil des années, sans jamais les publier. Elles reflètent donc ma vie, à différentes périodes plus ou moins faciles. Si vous enregistrez une de mes pièces, n'hésitez pas à envoyer votre MP3 sur ce site et, éventuellement, à me signaler d'éventuelles erreurs dans les partitions.

Si vous désirez une pièce pour une formation particulière, contactez moi.

**Qualification :** Prix d'excellence d'écriture musicale, et d'analyse musicale au conservatoire de Versailles.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_denys-vignon.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_denys-vignon.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Trio pour trombones N°1

**Compositeur :** Vignon, Denys

**Droit d'auteur :** Public domain

**Instrumentation :** 3 trombones (trio)

**Style :** Contemporain

**Commentaire :** En hommage au peintre néerlandais, Pieter Cornelis Mondriaan ou Piet Mondrian. (1872 1944)

Denys Vignon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

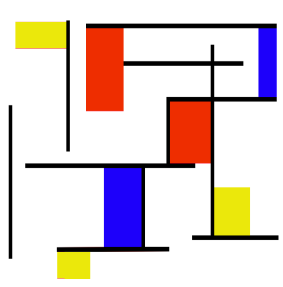
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=39819>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste



# Trio pour trombones N° 1

( En hommage à Piet Mondrian )

Allegretto

D. Vignon

Score for Trombone 1, 2, and 3, measures 1 through 32. The score is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is Allegretto.

Measures 1-7: Trombone 1 and 2 enter with a forte (*f*) dynamic. Trombone 3 enters in measure 1 with a forte (*f*) dynamic. The music features eighth-note patterns and rests.

Measures 8-14: Trombone 1 and 2 play a piano (*p*) dynamic. Trombone 3 continues with a piano (*p*) dynamic. The music features eighth-note patterns and rests.

Measures 15-21: Trombone 1 and 2 play a piano (*p*) dynamic. Trombone 3 continues with a piano (*p*) dynamic. The music features eighth-note patterns and rests.

Measures 22-28: Trombone 1 and 2 play a forte (*f*) dynamic. Trombone 3 continues with a forte (*f*) dynamic. The music features eighth-note patterns and rests.

Measures 29-32: Trombone 1 and 2 play a piano (*p*) dynamic. Trombone 3 continues with a piano (*p*) dynamic. The music features eighth-note patterns and rests.

Dynamic markings: *f*, *p*, *f sub.*, *p sub.*

36

36

*p* *f sub.* *p sub.* *f sub.* *p sub.*

*f* *p sub.* *f sub.* *p sub.* *f sub.* *p sub.*

This system contains six measures of music. The first measure is a whole rest. The subsequent measures feature a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamic markings include *p*, *f sub.*, *p sub.*, and *f sub.* in the upper staves, and *f*, *p sub.*, *f sub.*, *p sub.*, *f sub.*, and *p sub.* in the lower staves.

43

43

*f* *f* *f*

This system contains seven measures of music. The first measure is marked *f*. The music continues with eighth and sixteenth notes. The final measure is a whole rest.

50

50

*f* *p sub.* *f* *p sub.* *f* *p sub.*

This system contains six measures of music. The first measure is marked *f*. The second measure is marked *p sub.*. The music features eighth and sixteenth notes. The final measure is marked *f*.

57

57

*f sub.* *f sub.* *f sub.*

This system contains six measures of music. All measures in this system are marked *f sub.*. The music consists of eighth and sixteenth notes.

63

63

This system contains six measures of music. The first measure is marked *f*. The music features eighth and sixteenth notes. The final measure is a whole rest.