



# Denys Vignon

France, Nîmes

## Trio pour saxophones N°2

### A propos de l'artiste

J'ai eu la chance d'étudier l'écriture et l'analyse musicale, au conservatoire de Versailles avec Solange Ancona (prix de Rome et élève de Olivier Messian). Je rassemble sur ce site, toutes les partitions que j'ai écrites au fil des années, sans jamais les publier. Elles reflètent donc ma vie, à différentes périodes plus ou moins faciles. Si vous enregistrez une de mes pièces, n'hésitez pas à envoyer votre MP3 sur ce site et, éventuellement, à me signaler d'éventuelles erreurs dans les partitions.

Si vous désirez une pièce pour une formation particulière, contactez moi.

**Qualification :** Prix d'excellence d'écriture musicale, et d'analyse musicale au conservatoire de Versailles.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_denys-vignon.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_denys-vignon.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Trio pour saxophones N°2  
**Compositeur :** Vignon, Denys  
**Droit d'auteur :** Public Domain  
**Editeur :** Vignon, Denys  
**Instrumentation :** 3 Saxophones (Trio)  
**Style :** Classique moderne

### Denys Vignon sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aJPuoNS78m>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Trio pour saxophones N°2

Allegro

D. Vignon

Saxophone soprano

Saxophone alto

Saxophone ténor

Sax. S.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. S.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. S.

Sax. A.

Sax. T.

Sax. S.

Sax. A.

Sax. T.

Musical score for Saxophones S, A, and T, measures 24-39. The score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The time signature is 4/4. The dynamics range from *mf* (mezzo-forte) to *p* (piano).

Measures 24-26: Sax. S. and Sax. A. play a melodic line with a slur. Sax. T. plays a rhythmic accompaniment. Dynamics: *mf*.

Measures 27-28: Sax. S. and Sax. A. play a melodic line with a slur. Sax. T. plays a rhythmic accompaniment. Dynamics: *mf*.

Measures 29-31: Sax. S. and Sax. A. play a melodic line with a slur. Sax. T. plays a rhythmic accompaniment. Dynamics: *mf*.

Measures 32-34: Sax. S. and Sax. A. play a melodic line with a slur. Sax. T. plays a rhythmic accompaniment. Dynamics: *mf*.

Measures 35-38: Sax. S. and Sax. A. play a melodic line with a slur. Sax. T. plays a rhythmic accompaniment. Dynamics: *p*.

Measures 39-41: Sax. S. and Sax. A. play a melodic line with a slur. Sax. T. plays a rhythmic accompaniment. Dynamics: *mf*. The time signature changes to 3/4.

44

Sax. S.

Sax. A.

Sax. T.

48

Sax. S.

Sax. A.

Sax. T.

*f*

*f*

*f*

52

Sax. S.

Sax. A.

Sax. T.

55

Sax. S.

Sax. A.

Sax. T.

58

Sax. S.

Sax. A.

Sax. T.

*mf*

*mf*

*mf*

60

Sax. S.

Sax. A.

Sax. T.

63

Sax. S.

Sax. A.

Sax. T.

*p*

*p*

*p*

68

Sax. S.

Sax. A.

Sax. T.

*mf*

*mf*

*mf*

72

Sax. S.

Sax. A.

Sax. T.

75

Sax. S.

Sax. A.

Sax. T.

78

Sax. S.

Sax. A.

Sax. T.

*f*

*f*

*f*

82

Sax. S.

Sax. A.

Sax. T.

*rit.*